

LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE 2024 AU FORT MÉDOC : LES HAUTS FORTS # 8



Hashez moi pour plus d'infos

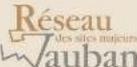
Les Hauts Forts #8

PIQUE-NIQUE MUSICAL
Dimanche 30 juin
à 12h

*Ici, quand on aime,
on le dit haut et fort,
et on partage !*

« Les Ducs en déambulation »

 Cussac
Fort-Médoc

 Réseau
des sites muséaux
de Wauban

 Organisme
à but non lucratif
pour l'éducation
et la culture

 Fortifications de Vauban
inscritées au Patrimoine
mondial de l'UNESCO en 2000

2024, une programmation riche en expositions mais également en animations artistiques, culturelles, ludiques et festives au Fort Médoc

Le Fort Médoc, ouvrage militaire conçu par Vauban, devenu la propriété de la Commune de Cussac-Fort-Médoc en 1930, est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2008.

Premier site patrimonial et touristique du Médoc, le Fort Médoc accueille tous les ans près de 30 000 visiteurs.

La commune poursuit la stratégie de développement et de valorisation entreprise tant en matière de restauration que de préservation naturelle du site. Cette démarche est le fruit d'une réflexion partagée avec nos partenaires institutionnels et financiers (Réseau Vauban, La Communauté de Communes Médoc Estuaire, le Département, la Région, la DRAC, le Ministère de la Culture), ainsi qu'avec nos partenaires locaux dont l'association des Amis du Fort Médoc, créée en 1966.

Point de rendez-vous emblématique pour l'accueil de manifestations culturelles, artistiques, ludiques et festives, le Fort Médoc est un site vivant, grâce à une programmation estivale riche en événements et animations de toutes sortes.

Si nous avons reconduit certains des rendez-vous des saisons précédentes plébiscités par le public, nous avons également laissé place à de nouveaux intervenants, en privilégiant toujours les talents locaux qu'ils soient cussacais, médocains ou girondins pour renouveler sans cesse le plaisir de se rendre au Fort Médoc.

Patrimoine historique et culturel qui séduit le visiteur, le Fort Médoc demeure également un lieu familier pour les cussacais et les médocains : promenades en famille, balades nature ou fluviales, pique-nique sur place... Des cartes familles ont été instaurées depuis plusieurs années déjà : pour les cussacais, elle est gratuite et pour les habitants hors-commune, elle est au tarif de 15€. Cette carte donne droit à un accès illimité au Fort à tous les membres d'un même foyer pendant 1 an. Elle permet également de faire bénéficier vos invités d'un tarif préférentiel de 1€ / personne.

À noter que cette année, une nouvelle animation arrive au Fort Médoc !

Un Escape Game grandeur nature « La dernière Ligne de Défense ! ».

Les participants devront résoudre des énigmes, découvrir des indices cachés et collaborer en équipe pour mener à bien cette mission. Le jeu se fait sur votre téléphone portable ou sur votre tablette. Les réservations sont effectuées sur une billetterie dédiée, accessible par internet, sur laquelle vous choisirez votre créneau horaire et le nombre de participants.

[En savoir plus dans le dossier de presse...]

En attendant, je vous invite à découvrir les 16 expositions qui sont programmées du 1^{er} avril au 31 octobre 2024 ainsi que les nombreuses animations, moments culturels et festifs que nous vous proposons.

Je vous souhaite de passer de bons moments au Fort Médoc !

Dominique FÉDIEU
Maire de Cussac-Fort-Médoc

SOMMAIRE

❖ La programmation estivale 2024	
Le Fort en expos	page 5
Le Fort en conférences	page 16
Le Fort en ateliers & animations	page 17
Le Fort en évènements	page 18
Le Fort en fêtes	page 20
Nouveauté 2024 au Fort	page 21
Le programme en synthèse	page 22
❖ Le Fort Médoc	
- Un site classé	page 23
- Un site chargé d'histoire	page 23
- Un site naturel privilégié	page 25
- Un site de plus en plus fréquenté	page 25
- Un site mené par une ingénieuse stratégie de développement et de qualité touristique	page 26
❖ Annexes	page 27

CONTACTS :

Dominique FÉDIEU, Monsieur le Maire
et Conseiller départemental Sud Médoc

Tél : 06 76 79 12 79

Stéphane LE BOT, Adjoint au Maire
en charge du Fort Médoc, Culture, Communication
& Transition écologique

Tél : 07 87 90 06 52

Mairie de Cussac-Fort-Médoc
contact@cussacfortmedoc.fr

Tél : 05 57 88 85 00

Sophie ANDRAULT, Service Communication et Bibliothèque
communication@cussacfortmedoc.fr

Tél. : 05 56 58 91 30

Chrystel GIRARD & Nathalie DIOUET
Agents d'accueil du Fort Médoc
fort.medoc@cussacfortmedoc.fr

Tél. : 05 56 58 98 40

LES HAUTS ET FORTS #8

PROGRAMMATION ESTIVALE DU FORT MÉDOC 2024

Ici, quand on aime, on le dit haut et fort et on partage !

Originale et renouvelée, l'offre touristique du Fort Médoc s'adresse aux familles qui souhaitent s'accorder un moment de détente conjuguant culture et nature, découverte et convivialité, à un tarif accessible.

L'entrée est de 4€ / adulte, de 3€ pour les jeunes de 13 à 17 ans, les étudiants et les personnes bénéficiant des minimas sociaux, de 1€ pour les enfants de 5 à 12 ans et gratuite en dessous de 5 ans.

Une carte famille a été instaurée : gratuite pour les cussacais et à 15€ pour les Hors-commune. Cette carte est à demander à l'accueil du Fort Médoc.

- De mai à septembre, le site du Fort Médoc est ouvert 7 jours/7 de 10h à 19h
- Il est également ouvert 7 jours/7 de 10h à 18h en avril et octobre

Des excursions fluviales permettant de découvrir les îles de l'Estuaire sont proposées 3 à 4 fois par semaine au départ du ponton du Fort Médoc. Il faut s'adresser aux compagnies fluviales pour réserver sa place (Cœur d'estuaire 06 12 65 32 23 / www.coeurdestuaire.com).

Outre le charme historique et naturel des lieux, la programmation de la saison fera le bonheur de tous les passionnés de musique, les amateurs d'art, les curieux de s'initier à de nombreuses techniques et activités, les amoureux de la nature, les défenseurs des talents et savoir-faire locaux...et multipliera les raisons de se rendre au Fort Médoc en 2024 !



Vous trouverez l'exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Vauban pendant toute la saison dans la salle du petit musée en bas du Corps de Garde Royal à l'entrée du Fort ainsi que l'exposition sur la vie d'autrefois à Cussac-Fort-Médoc à l'étage du Corps de Garde Royal.

Seize autres expositions seront proposées aux visiteurs cette année entre le 2 avril et le 31 octobre 2024.

Du 2 au 30 avril – « La légende de Luna, fille de l'eau » - Corps de Garde à la Mer

Exposition de Patricia FITTE

Vernissage le Vendredi 12 avril à 18h30 au Fort Médoc



Dans la vie de tous les jours, Patricia FITTE est secrétaire comptable, un métier où il faut de la rigueur et de la méthode, l'imaginaire n'y a pas sa place !

Patricia est autodidacte en dessin et peinture, internet étant un bon professeur et une source

d'inspiration... D'aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours aimé bricoler, gribouiller et peindre... Ses cahiers d'école étaient pleins d'arabesques, d'œil et de gribouillis.

Elle a d'abord peint de petites aquarelles, sans aucune prétention, puis a découvert l'acrylique et sa magie : des pigments qui sèchent très vite, que l'on peut recouvrir plusieurs fois. Patricia est toujours impatiente de finir un tableau... Quelques fois, dans son atelier, elle relève la tête et il fait noir dehors !

Elle a commencé par de petits tableaux, puis de plus grands. A ses débuts, son matériel était très succinct avec seulement quelques pinceaux et tubes de peinture... Elle mélange souvent les matériels, peut utiliser différents pinceaux, de petits rouleaux, des objets du quotidien (coton tige, grattoir...) ou bien ses doigts qui sont bien pratiques pour estomper.

Ses tableaux ont des composantes récurrentes telles que l'eau, la lune et le soleil. C'est la raison pour laquelle elle a appelé cette exposition " **La légende de Luna, fille de l'eau** ".

Patricia ne se voit pas vivre sans peindre !



Contact : Patricia FITTE 06 42 08 55 56 / fitte.patricia@wanadoo.fr

Du 2 au 30 avril- « Ombres et Lumières – Le long de l'Estuaire » - Chapelle

Exposition de Michel CHATELAIN

Vernissage le Vendredi 12 avril à 18h30 au Fort Médoc

Michel CHATELAIN est originaire du nord de la France. Installé à Grayan-et-L'Hôpital, cet artiste peintre est toujours imprégné par la lumière des peintres flamands.

Élève à l'école Quentin de la Tour à Saint Quentin où Matisse fût également élève, il peint depuis l'âge de 15 ans. Devenu ingénieur conseil en structure d'immeubles et de ponts, il a dispensé ses conseils un peu partout sur la Planète. Michel est passionné par la lumière et les ouvrages sur l'Estuaire de la Gironde comme les ponts, notamment le Pont de Pierre qu'il a peint inlassablement à différentes saisons et à différents moments de la journée.

Ses peintures expriment une luminosité qui tient aux techniques picturales très anciennes des XVIIème et XVIIIème siècles. Pour réaliser ses œuvres, il utilise sanguines et pastels, acrylique, huiles, pierres noires, peinture à l'œuf et technique du sfumato (*technique de peinture qui permet de créer des dégradés subtils entre les couleurs, donnant ainsi une impression de flou et de douceur. Utilisée par des maîtres tels que Léonard de Vinci, cette technique est un véritable secret pour obtenir des effets réalistes et harmonieux dans les œuvres d'art.*)

En perpétuelle recherche dans la réalisation de ses tableaux, il a mis au point une nouvelle technique qui réside dans les tâches de couleurs qui sont plates et appliquées horizontalement. De près, elles ne suggèrent ni volume, ni espace mais s'étalent sur un même plan, qui de loin, offre un spectacle bien différent !

Michel CHATELAIN a beaucoup exposé dans le Médoc et a obtenu plusieurs prix.

Contact : Michel CHATELAIN 06 08 41 72 78 / gravettes.chatelain@hotmail.fr

Du 1^{er} au 31 mai - « Variations Aquarellées » - Chapelle

Exposition de l'association Aquarelle et Pastel

Vernissage le Vendredi 3 mai à 18h30 au Fort Médoc

L'association Aquarelle et Pastel a vu le jour en 1996 à Listrac Médoc puis s'est installée définitivement à Castelnau de Médoc où les cours sont dispensés dans l'ancien Collège, sous l'égide d'un professeur indépendant, Gauthier JOYEUX, lui-même artiste peintre. Les cours théoriques qu'il dispense sont suivis de la mise en pratique : dessin, aquarelle, peinture à l'huile ou acrylique ou encore le pastel. Une quinzaine d'adhérents fait vivre cette association à l'esprit très convivial dans laquelle se partagent bonne humeur et travail assidu. Chacun peut laisser libre cours à sa créativité ou à son interprétation de portraits, d'animaux ou de fleurs, de paysages, de perspectives ou encore de natures mortes.



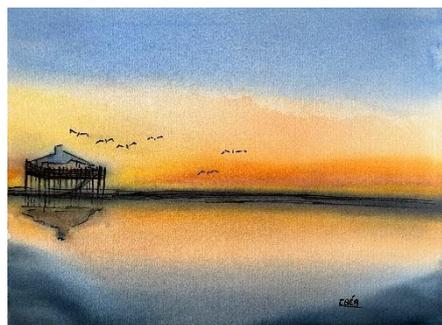
Contact : Christine BRETON, Présidente 06 68 23 79 39 / aquarelleetpastel@free.fr

Du 1^{er} au 31 mai – « NATUR-ELLE. Notre Eden » - Chapelle

Exposition de Sandrine WANG

Vernissage le Vendredi 3 mai à 18h30 au Fort Médoc

Un parcours de graphiste free-lance dans le secteur culturel et l'édition a amené Sandrine WANG à développer un espace de création personnel dès 2003. Une première exposition collective en 2005 lui a permis de faire découvrir ce travail de peinture numérique et de marquer son engagement artistique. Sandrine travaille aujourd'hui la peinture acrylique associée à des techniques mixtes et à l'impression numérique. Elle continue son exploration créatrice à travers le graphisme, le dessin, la peinture, l'encre. Cette exposition propose des personnages oniriques qui ouvrent un œil, parfois deux. Ils affichent leurs doutes, tourments et passions. Leurs traits communs : engagés et pacifiques défendant des valeurs de solidarité, de partage et d'amour de la nature.



Plusieurs séries seront réunies dans cette exposition où l'artiste utilise différentes techniques. Sa dernière série : Les Défenderesses de la Nature. L'encre coule et donne vie à des personnages féériques tout en douceur et couleurs : Amazones, Elfes, Fée des Bois, Gardienne des végétaux... Protectrices bienveillantes de notre belle Dame Nature.

Ses sources d'inspirations sont diverses : Miyazaki, Picasso, Van Gogh, Tim Burton....

Contact : Sandrine WANG 07 86 47 72 11 / sandlune64@gmail.com

Du 1^{er} juin au 30 juillet - « Sculptures et Mobilier Design » - Enceinte du Fort Médoc - Exposition de Catherine LACROIX



C'est dans les ateliers d'artistes professionnels que Catherine LACROIX a voulu apprendre le « métier » de sculpteur dans la tradition des praticiens du XIX^{ème} siècle pendant une quinzaine d'années. Elle a ainsi eu la chance de travailler avec Henri MURAIL en Vendée puis W.NOTZ à Pessac auprès de qui elle a pu participer à la réalisation de sculptures monumentales . Ce choix du métier la relie à une autre tradition, familiale celle-là, tradition ouvrière dans l'agriculture et la vigne pour les plus anciens, dans la métallurgie pour son père qui était chaudronnier. Cet héritage du goût du travail, du geste, du rapport à la matière, à l'espace et la nature, elle cherche à le transcender en lui donnant formes et intentions artistiques. Catherine LACROIX vit et travaille depuis 20 ans sur la presqu'île du Médoc, à Soulac sur Mer. C'est en habitant ce territoire qu'elle renoue encore avec l'histoire familiale car bien qu'étant née et ayant vécu à Bordeaux, sa famille maternelle vivait

à Cussac-Fort-Médoc. Sa famille paternelle est venue d'Ariège pour travailler sur l'île Verte à la fin du XIX^{ème} puis à Beychevelle et plus tard à Listrac Médoc. Sur cette terre, elle a découvert la puissance de la nature, l'expérience du corps dans l'espace, l'élément eau et sa symbolique, autant de références présentes dans ses sculptures pensées et situées comme éléments de paysage, dans une relation humble et courtoise. Sa recherche et sa pratique sont liées à l'identité, au corps, à l'intime, au féminin en quête d'unité.

Pour en savoir plus : www.lacroixsculpteur.fr

Contact : Catherine LACROIX 06 88 88 03 76 / sculpturedesign@orange.fr

Du 1^{er} au 20 juin - « La vie en couleurs » - Corps de Garde à la mer

Exposition de PACO

Vernissage le Dimanche 2 juin à 18h30 au Fort Médoc



PACO a commencé à "peindre "il y a un peu plus de 30 ans, il en avait alors 40... Il débuta en premier lieu par des pastels très figuratifs (portraits) puis il est venu presque par hasard à l'acrylique sur toile. Dans le même temps, il s'est mis à travailler de mémoire en oubliant les détails pour se fixer sur une impression générale. C'est ainsi que ses personnages ont perdu leurs traits, les fruits se sont résumés à des couleurs plus que des formes... Ce style épuré et très coloré, à la limite du déséquilibre des couleurs l'a fait connaître auprès de grandes galeries avec lesquelles il a travaillé près de 15 ans. Mais tenu par les mêmes galeries dans un

style où l'on l'enfermait, il a arrêté de peindre. Puis, il y a trois ans, l'envie de peindre est revenue. Il a alors décidé de ne plus travailler dans le réseau des galeries (hormis une à Pézenas) et de privilégier les contacts avec les centres culturels et autres structures plus indépendantes. Cela lui permet d'être un peintre éclectique tant sur les sujets que sur leur traitement même si sa palette foisonne toujours de couleurs !

Sa technique : essentiellement acrylique sur toile avec éventuellement l'apport de « cerne relief ».

Le titre de l'exposition : « La vie en couleurs » invite le spectateur à regarder avec ses yeux d'enfants le monde parfois banal qui nous entoure.

Pour en savoir plus : www.facebook.com/patrice.cousin

Contact : PACO mpcousin@gmail.com

Du 1^{er} au 23 juin – « Balcon sur Estuaire – Engins de pêche ou machines à rêver » - Chapelle Exposition de Bernadette BLANC

Vernissage le Dimanche 2 juin à 18h30 au Fort Médoc



Jamais loin de l'eau...

Dès le début de sa scolarité, l'intérêt pour le dessin et la peinture était une évidence pour Bernadette BLANC. Cela lui permettait de retranscrire ses émotions ressenties près de sa rivière.

Son attirance et sa fascination pour la découverte des paysages naturels des bords de rivières et rivages côtiers sont devenus le leitmotiv des années qui suivront. Elle a été profondément émerveillée au cours de ses nombreux voyages par la beauté des Îles, des mers et océans de notre Monde.

Son carnet de route est ponctué de cours d'arts plastiques notamment à Leeds et Barcelone, d'expositions à Paris, également en région parisienne et à Bordeaux.

La découverte du Médoc il y a une trentaine d'années a été une véritable émotion. Elle avait désormais l'opportunité de vivre et de peindre près du plus grand Estuaire d'Europe, cet Estuaire aux mille visages, aux mille histoires, tout près de l'océan...

Bernadette BLANC réalise des peintures à l'huile où le carrelet fait partie intégrante du paysage.

Parfois, elle fait abstraction de la nature environnante : le carrelet devient un portrait en lui-même et la présence de personnages n'est pas nécessaire. Elle fait le choix d'une peinture réaliste pour son « objectivité » car elle a pour intention de faire partager l'émotion que ces paysages nous permettent de ressentir. Ce travail de peinture est souvent précédé de différents dessins en encres qui constituent une approche plus instinctive et graphique du sujet.

« Je continue à être intimement persuadée que ce besoin de peindre vient d'un désir d'expression, de communication et de partage ».

[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]

Pour en savoir plus : <https://bblancblog.wordpress.com/> www.facebook.com/bblancpeinture/

Contact : 06 22 11 41 78 / blanc3@aliceadsl.fr

À NOTER :

Dans le cadre de l'exposition et avant son vernissage, le Dimanche 2 juin de 14h à 17h30 vous pourrez assister au Fort Médoc à **différentes conférences** sur le thème du patrimoine bâti et paysager du Verrou de l'Estuaire, du port de Bordeaux et du patrimoine naturel estuarien ou encore sur l'historique des carrelets jusqu'à leur classement au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO. Enfin vous pourrez découvrir le film de Jean-Marie BLANC « Engins de pêche ou machines à rêver » documentaire qui donne la parole aux propriétaires de carrelets présents tout le long de l'Arc Atlantique et de l'Estuaire de la Gironde.

[Voir les détails du programme un peu plus loin...]

Du 4 juin au 15 septembre – « UNDA – Paysages en Partage, au bord de l'Estuaire » - Salle de jeu à l'étage du Corps de Garde Royal

Carte collective faite de cyanotypes et de vase de Garonne, réalisée par le Collectif JAM et les enfants médocains du projet *Paysages en partage* mené par la Scène nationale Carré-Colonnes en partenariat avec les écoles, bibliothèques et centres de loisirs du Sud Médoc

Le Département de la Gironde est confronté à de fortes disparités territoriales. Le déséquilibre le plus important reste sans doute l'écart entre la Métropole bordelaise et le Médoc, marqué par sa ruralité et une offre de services moins dense. Tout l'enjeu aujourd'hui pour le Pays Médoc, devenu PNR (Parc National Régional) est d'accroître le dynamisme des zones les plus enclavées tout en protégeant son patrimoine naturel. De par son ancrage blanquefortais et saint-médardais, la Scène nationale Carré-Colonnes a été toute désignée pour engager un véritable chantier d'actions sur le territoire du Médoc.

Depuis 2017, la Scène nationale propose des expériences artistiques collectives, en inventant des laboratoires d'idées à la fois comme producteur, diffuseur et agenceur. Elle a ainsi encouragé à inscrire au mieux des projets artistiques dans ce territoire en co-construisant avec différents acteurs et en impliquant les habitants et les opérateurs locaux.

Depuis 2022, la Scène nationale, en partenariat avec la DRAC - Nouvelle-Aquitaine, le département de la Gironde et l'IDDAC, renoue avec les deux Communautés de Communes Médoc-Estuaire et Médullienne pour proposer un projet sur trois ans :

« Paysages en Partage » : De 2022 à 2025, les unités paysagères du Médoc deviennent supports de création :

* De 2022 à 2023 : « La forêt »

* De 2023 à 2024 : « L'Estuaire »

* De 2024 à 2025 : « Le littoral »

Ainsi, chaque année, des parcours mixant spectacles, ateliers, rencontres se construisent avec l'Éducation nationale, les centres de loisirs, les espaces jeunesse et les bibliothèques du Médoc. Pensé pour les trois temps de l'enfance, école, périscolaire et famille, l'ambition du projet est de proposer aux enfants de rencontrer, découvrir et pratiquer des propositions artistiques qui mêlent art et environnement et traitent de la question du vivant et du lien au territoire. Ces créations sont le point de départ de parcours qui invitent les enfants à arpenter et mieux connaître les paysages et les espaces naturels protégés qui les entourent.

L'exposition proposée est une carte collective faite de cyanotypes et de vase de Garonne, réalisée par le Collectif JAM et les enfants médocains du projet *Paysages en Partage*

[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]



Le **Collectif JAM** est un collectif de trois artistes plasticiennes qui ont sensibilisé les enfants à la matière vase en fabriquant avec eux des tablettes d'argiles pour constituer une grande cartographie du fleuve. Elles ont également proposé une initiation à la technique du cyanotype grâce aux imaginaires mis en communs. La vase ainsi que les plantes utilisées pour l'impression sont issues des berges de l'Estuaire de la Garonne

Contact : Scène Nationale Carré-Colonnes Amance RIQUOIS-TILMONT
06 32 46 31 46 / a.riquois-tilmont@carrecolonnes.fr

Contact : Collectif JAM : 06 68 10 18 83 / 06 76 04 23 72 / collectifjam@outlook.fr

Du 15 au 16 juin - « Sculptures – Terres cuites – Bronzes – Art du feu - »

Magasin à poudre

Exposition de sculptures

L'association « TASUMA-ateliers d'ici et d'ailleurs » propose une exposition et des animations autour du thème qui lui est cher « les arts du feu ». Vous pourrez y découvrir les sculptures en bronze et en terres cuites, des créations récentes de différents ateliers médocains.

Les sculptures de Catherine LACROIX de Soulac sur Mer, PAKAU de Lesparre Médoc et Daniel Alexis GALY de Saint Laurent Médoc, accompagneront les études des stagiaires de l'Atelier du Magasin, offrant un vaste panorama de styles, de matières et de couleurs à contempler.

[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]

Contact : Daniel GALY 06 85 93 07 22 / associationtassuma@gmail.com

<https://ateliers-ici-ailleurs.over-blog.com>



Durant ce week-end d'exposition l'association TASUMA proposera plusieurs animations.

L'an passé l'accent fut porté sur la découverte de la fonte du bronze animée par des artistes sculpteurs burkinabés. L'association espère pouvoir renouveler cette démonstration en public.

Cette année sera mise en place une **initiation au modelage de carreaux d'argiles décorés par des masques de tous les continents**, qui composeront, tout au long de ces deux jours, une vaste fresque multicolore. Le public, sera invité à choisir une image d'un masque pour s'en inspirer dans la découverte du modelage de l'argile.

Cette animation est gratuite et la création d'un masque dure environ une heure. Elle est ouverte à tous y compris aux enfants accompagnés.



Du 21 juin au 9 juillet - « Songe végétal » - Corps de Garde à la Mer & Magasin à poudre

Exposition de Camille GROLL

Vernissage le Vendredi 21 juin à 18h30 au Fort Médoc

Camille GROLL, artiste plasticienne, est née en 1988 dans les Alpes. Après des études d'art à l'école supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux Camille a enseigné l'Art pendant près de dix ans, avec la profonde volonté de transmettre.

Son travail plastique s'est récemment radicalisé : traits affirmés, couleurs franches comme autant de cris. En effet, c'est à la suite d'une longue période de maladie qu'elle a été conduite à considérer la pratique artistique comme une forme d'exutoire. Peindre des corps pour réparer le sien.

Elle couche sur ses toiles ses émotions, comme une catharsis, nous livrant une confusion qui mêle traumas et fantasmes nous embarquant dans nos propres dérives.

Engagée, elle développe un point de vue féministe, questionnant avec curiosité et impertinence l'Histoire de l'Art ainsi que le désir féminin.



Les œuvres deviennent des objets sacrés, ou tout du moins sacralisés, outils, mantras de purification et icônes de névroses. Sous la main surgissent, jaillissent des apparitions lumineuses, des auras de l'indicible et des sentiments autrefois enterrés. Expressives et colorées, à l'image du trop-plein des émotions jadis enfouies et refoulées.

Dans l'ère des réseaux sociaux où le désir d'autrui génère et produit le désir de se montrer, une conscience narcissique s'élève. Les codes sociaux régissent les relations entre les hommes de façon algorithmique. Les liens se dématérialisent et paradoxalement se rigidifient.

Le retour à la matière est une tentative de rompre le sort. Faire corps avec son moi profond, l'attirer à la surface et creuser. Cette bataille se joue dans des jeux de paradoxes et de contrastes : attraction-répulsion, vérité-mensonge, affirmation-négation, immensité des détails, profonde futilité... : dialectique inséparable des contraires.

Un déplacement qui capture le spectateur, de regardeur à regardé, de désirant à désiré et peut-être surtout, de voyeur à voyant au sens rimbaldien du terme.

[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]

Pour en savoir plus : www.camillegroll.com - **Instagram** : [camille.groll](https://www.instagram.com/camille.groll) – **Facebook** : [Camille Groll](https://www.facebook.com/CamilleGroll)

Contact : Camille GROLL 06 60 70 92 73 / camille.groll@gmail.com

Du 24 juin au 9 juillet - « 40 ans d'ARTELIERS, 40 ans de dignité » - Chapelle

Exposition de l'association ARTELIERS

Dévernissage le Samedi 6 juillet à 12h au Fort Médoc

Association Régionale sur le Travail d'Expression Libre des Inadaptés pour leur Epanouissement et leur Reconnaissance Sociale

ARTELIERS est une association aux idées créatives, innovantes, basée sur l'expression artistique (peinture, dessin, art textile, poésie et théâtre) dont le principal objectif est de rendre la culture et la création accessibles à tous.

ARTELIERS, association à but non lucratif (loi 1901) située en Gironde (33) propose des activités artistiques aux adultes à besoins spécifiques mais également pour tous publics.

L'association favorise l'expression et le goût des initiatives. Elle permet de rompre avec le quotidien, de vivre au travers de moyens originaux la créativité. Le plaisir et la découverte restent le moteur essentiel.



Cette année, ARTELIERS propose une exposition collective de peintures et d'art textile. Cette exposition intitulée « 40 ANS D'ARTELIERS, 40 ANS DE DIGNITÉ » réunira une vingtaine d'artistes.

L'objectif de ce projet « **40 ANS D'ARTELIERS, 40 ANS DE DIGNITÉ** » est de mettre en avant la richesse de la création, les temps d'émotions partagés et d'oublier le handicap.

Les artistes d'ARTELIERS sont très sensibles à leur environnement. Ils expriment ainsi leurs émotions, leurs ressentis et leurs rapports à la nature. Certains ne dessinent que des oiseaux, d'autres des fleurs, l'océan. Ils expriment souvent leur rêve de jardin et leurs envies d'être en contact avec la nature.

Ces temps de créations partagées se déroulent le plus souvent possible hors des murs des institutions et parfois avec des artistes partenaires. Cette année, un partenariat avec le domaine de Certes à Audenge a permis de créer en immersion.

Le but du projet est que la création s'effectue sur un pied d'égalité, avec en ligne de mire la bienveillance, le plaisir de partager et de découvrir les talents des uns et des autres.

ARTELIERS milite pour changer le regard porté sur les personnes en situation de handicap et leur donner accès à une libre expression artistique.

Pour en savoir plus : arteliers33.fr

Contact : asso.arteliers33@gmail.fr

Du 10 au 31 juillet - « Fort à propos » - Chapelle, Magasin à poudre & Corps de Garde à la Mer
Exposition des Indépendants Plasticiens de Bordeaux

Vernissage le Vendredi 12 juillet à 18h30 au Fort Médoc



Un Collectif en mouvement

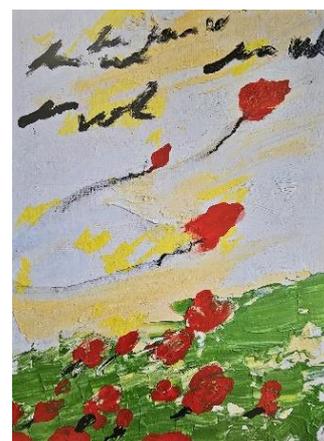
Créé en 1927 en réponse à l'académisme du moment, ce collectif est aujourd'hui riche d'une quinzaine d'artistes, peintres, sculpteurs, installateurs, graveurs, créateurs sonores.

Chacun de ses membres revendique son indépendance en poursuivant une démarche artistique personnelle et singulière. L'attachement à la diversité artistique, la nécessité d'interroger ses pratiques et de les faire évoluer sont nos valeurs communes.

Les Indépendants s'emploient à développer un climat de confiance, d'échange, d'émulation, parfois de confrontation qui se veut constructive. Le groupe accueille de nouveaux artistes venus d'horizons divers et soutient de jeunes artistes contemporains qui sont invités pour une première exposition.

« Fort à propos » sera la sixième exposition des Indépendants Plasticiens de Bordeaux dans l'enceinte du Fort Médoc. Cette exposition proposera des peintures avec diverses techniques et des sculptures

Pour en savoir plus : <https://independants33.com/>
Contact : 06 23 76 37 45 / independants33@gmail.com



Du 1^{er} au 22 août - « Nuances » - Chapelle, Magasin à poudre & Corps de Garde à la Mer
Exposition du Collectif SMAC

Vernissage le Vendredi 2 août à 18h30 au Fort Médoc



Le Collectif SMAC (**S**ynergies **M**édocaines des **A**rtistes **C**réateurs) est un groupe d'artistes plasticiens du Médoc qui se sont associés et ont décidé de mettre leurs forces et leurs idées en commun, d'échanger et de coopérer afin de promouvoir les arts et la culture en Médoc.

Qui sont ces artistes ? Ils sont aquarellistes, céramistes, peintres, plasticienne textile, mosaïste, cyanographe, photographes, sculpteur(e)s, pastelliste...vivent et créent tous dans le Médoc.

Le Collectif SMAC, c'est aussi :

- ⇒ Organiser des expositions, des manifestations, des ateliers de découverte des arts plastiques.
- ⇒ Développer la sensibilisation à l'Art pour tous, la visibilité des artistes-plasticiens sur le territoire et au-delà, une force culturelle représentative et communicante en Médoc.
- ⇒ Impulser des partenariats, des échanges avec les acteurs médocains, et ... pourquoi pas

Faire du Médoc, une destination artistique !

L'exposition regroupera une dizaine d'artistes du Collectif SMAC sur le thème : « Nuances ». « Nuances » parce que notre monde manque de plus en plus de nuances et d'expression de la nuance... Pour que toutes les nuances soient représentées et aient le droit d'être entendues, restons nuancé, nuançons nos propos, exprimons la nuance ...

Pour en savoir plus : <http://www.collectifsmac.fr>
Contact : Président Guillaume DAVEAU / 06 11 82 06 16 / collectif.smac@gmail.com

Du 23 août au 8 septembre - « Si j'étais... » - Chapelle

Exposition d'Isabelle VIALLE

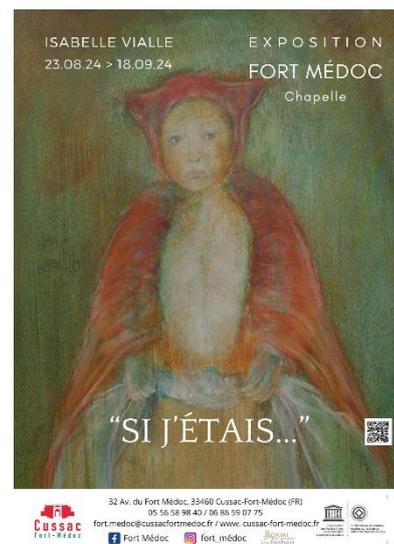
Vernissage le Vendredi 23 août à 18h30 au Fort Médoc



Isabelle Vialle, artiste peintre est née en 1970 et est installée au Pays basque. Elle est membre de la Fondation Taylor. Son travail porte sur deux thèmes : les racines et souches d'un côté et l'humain et leurs contes intimistes de l'autre. A travers ses œuvres, l'artiste tente de comprendre ce qui se noue et se dénoue entre la fragilité charnelle et la puissance qu'elle recèle.

Après une double formation en Arts plastiques à Rennes et aux Beaux-Arts de Tours ainsi qu'une expérience dans le cinéma d'animation et le graphisme, elle explore différents médiums et trouve le sien essentiellement dans la peinture lors d'une résidence de 2 ans au CAC Gingko de Troyes. C'est pendant un séjour en Grèce qu'elle trouve dans l'olivier, symbole archétypale de la vie, un de ses motifs principaux. Les troncs et les branches dansants, aux tonalités sourdes, deviennent les échos de nos liens nouveaux et mouvants. En parallèle elle se forme à l'iconographie qui lui permet d'explorer la lumière et la couleur à la tempera. Dès lors son travail pictural s'articulera dans deux directions, celle du végétal d'un côté et l'évocation humaine de l'autre. Elle a fait de nombreuses expositions personnelles et collectives depuis 2003 en France et Europe, en galerie, dans les grands salons et foires. Elle reçoit le prix de la Critique au Festival Art Cité par les revues Artension et Miroir de l'Art, Collections publiques (Institut français de Thessalonique, Musée de la photo Thessalonique, Mairie de Troyes)

L'exposition « Si j'étais... » L'origine du travail sur les parures féminines, thème commencé en 2014, vient d'un recueil de poésies d'Yves Bonnefoy "Du mouvement et de l'immobilité de Douve", figure féminine disparue évoquée par le poète, insaisissable dans la multiplicité de son être à la fois humaine végétale et minérale. Puis d'une toile à l'autre, Isabelle VIALLE s'est éloignée de cette inspiration première, ces parures sont devenues le prétexte à une certaine théâtralité et toutes sortes de métamorphoses, à travers elles, elle essaie d'approcher l'étrangeté de notre identité et de ses multiples facettes, notre présence dans « l'épaisseur du monde », de jouer entre l'être et le paraître, d'évoquer notre état vacillant, mouvant et éphémère. Dix ans plus tard, en 2024 elle reprend ce thème avec 2 nouveaux paramètres techniques : l'huile et surtout la couleur. L'huile parce qu'elle travaillait jusqu'à présent avec des pigments et des liants acryliques, et la couleur parce que ses teintes sombres et terreuses correspondaient à l'énergie tellurique et les fragments de nuit qu'elle cherchait dans son sujet. A présent, la couleur lui permet de faire jaillir la lumière d'un doux voile onirique en réinterprétant sa formation en iconographie et comme une conteuse visuelle, elle continue de chercher l'être dans le temps, dans les livres, les légendes, dans les chemins de nos ambiguïtés ou nos rêves. Avec cette exposition à la Chapelle du Fort, l'envie que ces parures féminines loin de toutes classifications se racontent, se fassent échos et se fondent dans leur environnement de pierre et d'histoire.



[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]

Pour en savoir plus : <https://isabellevialle.wixsite.com/galerie>

Contact : Isabelle VIALLE 06 75 74 69 12 / isabelle.vialle@yahoo.fr

Du 9 au 30 septembre - « L'association Arts et Lettres de France (A.L.F.) à Fort Médoc - Chapelle, Magasin à poudre & Corps de Garde à la Mer

Exposition de l'association Arts et Lettres de France

Vernissage le Vendredi 13 septembre à 18h30 au Fort Médoc



L'association Arts et Lettres de France a été fondée à Bordeaux il y a plus de 50 ans. Elle a une assise régionale très forte mais grâce à des délégations en France et à l'étranger en particulier dans les pays francophones, elle rassemble de nombreux artistes peintres et littéraires hors d'Aquitaine.

Ses activités sont des expositions d'arts plastiques, des concours littéraires et de nombreuses réunions de présentations

d'œuvres très diverses. Depuis l'épisode du Covid, les congrès ont été stoppés mais reprennent en 2024 réunissant plus de 200 adhérents. Un effort particulier a été voté pour favoriser l'adhésion de jeunes artistes et écrivains afin de donner un nouveau souffle à nos activités. La délocalisation des expositions dans des sites remarquables en fait partie ainsi que des ateliers de pratique qui pourraient être organisés en particulier pour les Journées du Patrimoine cette année au Fort Médoc

Pour en savoir plus : www.artsetlettresdefrance.fr

Contact : Philippe PLAGNOL 06 08 61 35 89 / info@arterlettresdefrance.fr

Du 1^{er} au 31 octobre - « 100 Seins » - Chapelle

Exposition de l'association Jeune & Rose

Vernissage le Samedi 5 octobre à 18h au Fort Médoc



Créée en 2017 à Saint-Paul-de-Blaye, en Gironde, par deux jeunes patientes, l'association Jeune & Rose s'adresse plus particulièrement aux jeunes femmes et aux professionnels de santé.

Ce collectif de lutte a choisi un ton décalé pour parler avec sérieux du cancer du sein, qui concerne toutes les femmes, à tous les âges. Elle souhaite changer le regard sur la maladie et sensibiliser les jeunes.

Jeune & Rose organise chaque année le « Télététon », campagne de sensibilisation qui s'appuie sur l'humour, les arts et la transmission pour faire passer son message de prévention.



De 2020 à 2023, l'association a développé un nouveau projet d'exposition baptisé « 100 Seins ».

Les seins de patientes, de jeunes femmes, de personnalités publiques ont été moulés par l'artiste plasticienne Virginie TRANSON pour en tirer des épreuves de seins en plâtre qui ont été ensuite décorés par les participants aux ateliers de sensibilisation par les arts : les Ateliers « Artistitiks ».

Le résultat final : plus de 100 Seins moulés, décorés, sublimés et assemblés pour former un mur entier de seins.



Cette œuvre collective a pour objectif d'interpeller le public sur le sujet du cancer du sein et provoquer une réflexion sur la féminité, la différence, la maladie, l'importance de prendre soin de soi et de respecter son corps tel qu'il est.

L'exposition « 100 Seins » sera un appui pour l'après-midi « Octobre Rose » organisé par les associations cussacaises en partenariat avec la mairie de Cussac-Fort-Médoc.



À NOTER :

Le Samedi 5 octobre, une après-midi autour d'Octobre Rose sera organisée au Fort Médoc pour récolter des fonds qui seront reversés aux associations médocaines de lutte contre le cancer. Au programme : marche et diverses animations, illumination des bâtiments du Fort Médoc, soirée musicale avec repas.
Journée organisée par la mairie de Cussac-Fort-Médoc en collaboration avec les associations cussacaises et les associations médocaines de lutte contre le cancer

**Dimanche 2 juin
14h à 14h45**

Conférence « Le patrimoine bâti et paysager du Verrou de l'Estuaire »
par Sylvain SCHOONBAERT, Chef de projet à Bordeaux Métropole, Direction de l'Urbanisme et Enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux & Cédric LAVIGNE, Consultant en archéogéographie

**Dimanche 2 juin
14h50 à 15h35**

Conférence « Le port de Bordeaux et le patrimoine naturel estuarien »
par Fabrice SAUGEON, Chef du pôle foncier Agro-environnemental du Grand Port Maritime de Bordeaux

**Dimanche 2 juin
15h40 à 16h15**

Conférence « Les carrelets de Duhamel de Monceau à la reconnaissance au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO en France »
par Christophe COSTA, Président de l'Union des Pêcheurs au carrelet de l'Arc atlantique

**Dimanche 2 juin
16h30 à 17h30**

Projection du film : « Engins de pêche ou machines à rêver »
de Jean-Marie BLANC, réalisateur

Ce documentaire de 50 minutes donne la parole aux propriétaires de carrelets présents tout le long de l'Arc atlantique et de l'Estuaire de la Gironde. Par leurs témoignages, les pêcheurs évoquent l'histoire qui les lie à leurs carrelets : les parties de pêche et les moments entre amis, parfois des souvenirs heureux ou malheureux. Ils participent à la continuité des traditions de convivialité qui sont indissociables de l'identité de l'Estuaire de la Gironde et plus largement de la façade atlantique. Les pêcheurs sont des témoins privilégiés pour constater les effets du changement climatique et son impact sur la montée des eaux et sur la biodiversité. Ainsi leur vision prospective nous interpelle. L'intention de ce film est de faire partager l'émotion des hommes et des femmes qui vivent dans ces lieux exceptionnels et qui contribuent, par leur présence et la diversité de leurs empreintes, à la préservation de ces espaces uniques.



**Vendredi 14 juin
à 20h30**

Conférence « Les météorites » par Mathieu SUDRE



**Vendredi 14 septembre
à 20h**

Conférence « L'astronomie au XVIIème siècle et sous Louis XIV »
par Bruno PETIT

Contact A.B.E.R.A : Bruno PETIT 06 89 89 10 87 / abera.stronomie@gmail.com

**Vendredi 14 juin
de 10h à Minuit**



Journée et soirée « La tête dans les étoiles »

Par l'association Bègles Astronomie A.B.E.R.A. & L'association
Astronomie Sensorielle

De 10h à 16h ces deux associations proposeront des animations à destination des classes élémentaires de l'école Vauban de Cussac-Fort Médoc : observation du Soleil avec du matériel dédié, maquettes interactives du système solaire, boîtes à sons de l'espace, fabrication d'un cadran solaire...

De 17h à Minuit : Observation du Soleil et du ciel nocturne à la tombée de la nuit, observation de la Lune, présentation des principales constellations du ciel et observation des objets du ciel profond (amas, galaxies et nébuleuses), conférence sur « Les météorites ».

Animation Famille – Tout public

Contact A.B.E.R.A : Bruno PETIT 06 89 89 10 87 / abera.stronomie@gmail.com

Contact Astronomie Sensorielle : Pascale MIIVIELLE 06 80 90 18 51 / astronomie.sensorielle@gmail.com

**Samedi 15 juin &
Dimanche 16 juin
de 10h à 18h**

Initiation au modelage de carreaux d'argile décorés par des masques de tous les continents

Création d'une vaste fresque multicolore
Atelier animé par Daniel GALY

Atelier Famille – Tout public



**Mardi 9 juillet
de 20h30 à 23h**



Soirée Chauve-souris : découverte, observation et écoute de ces petits mammifères étonnants

Animée par le Parc Naturel Régional Médoc

Animation Famille

Sur inscription au 05 57 75 18 99 / info@pnr-medoc.fr



**Dimanche 4 août
de 10h à 18h**

Journée aéromodélisme avec ateliers fabrication d'avions en papier, Simulation de vol sur ordinateur et Initiation gratuite sur la piste d'envol

Animée par l'association cussacaise Les Hirondelles du Médoc

Atelier Famille – Tout public

Contact : Damien MAGENTA FAURE 06 83 48 87 98 / leshirondellesdumedoc@orange.fr

**Samedi 14 septembre
de 17h à Minuit**

Journée et soirée « La tête dans les étoiles »

Par l'association Bègles Astronomie A.B.E.R.A

Observation du Soleil et du ciel nocturne à la tombée de la nuit, observation de la Lune, présentation des principales constellations du ciel et observation des objets du ciel profond (amas, galaxies et nébuleuses), conférence sur « L'astronomie au XVIIIème siècle et sous Louis XIV »

Animation Famille – Tout public



**Samedi 20 avril
de 10h à 18h**



**Journée « Le bon goût du local »
Entrée gratuite**

Marché aux plants potagers et fleuris, producteurs locaux, divers stands de producteurs, artisans et créateurs locaux, conférences, expositions et animations autour de la nature et du local.
Restauration sur place avec Le groupement des éleveurs girondins (Bœuf) et Le Jardin des délices bios (spécialités orientales)

**Dimanche 12 mai
de 10h30 à 18h**



**Fête Franco-Portugaise
Entrée gratuite**

Organisée par l'association Franco-Portugaise du Médoc

Messe, procession, repas champêtre, groupes musicaux portugais, jeux tout public toute la journée (concours de pétanque, tir à la corde, tir au but)

Restauration sur place avec repas sur réservation :
menu poulet à 18€ & menu morue à 20€

Contact : association Franco-Portugaise 07 55 55 46 97 / asso.francoportugaise@gmail.com

**Samedi 1^{er} juin
à partir de 12h**

Sardinade

Organisée par l'association Franco-Portugaise du Médoc

Menu à 20€ : melon / sardines / pommes de terre /
salade / dessert + café & 1 verre de vin

Renseignements et inscription jusqu'au 29 juin 2024



Contact : association Franco-Portugaise 07 55 55 46 97 / asso.francoportugaise@gmail.com

**Dimanche 30 juin
à partir de 12h**

Pique-nique musical

Organisé par la mairie de Cussac-Fort-Médoc

Entrée gratuite - Apéritif offert par la municipalité

Apportez votre pique-nique et vos jeux d'extérieur !

Animé par le groupe « Les Ducs en déambulation »

Tout public



« Les Ducs investissent cours, places, trottoirs, ruelles, foirail et places du mail avec leur mini château sur roues et proposent un répertoire de chansons empruntées aux trublions de la langue de Molière : Boby Lapointe, Nino Ferrer, Jacques Brel, Matmatah, Pierre Vassiliu, Georges Brassens, Alice Dona, Les Garçons Bouchers, Jacques Dutronc, Boris Vian, Henri Tachan, Alain Souchon, H.F. Thiéfaïne, Jean Yanne, Pierre Perret, Marie-Paule Belle, Renaud, Anne Sylvestre.

**Samedi 17 août et
Dimanche 18 août
de 10h à 18h**

Concours de chiens de Berger

Organisé par l'association Médoc'Laine

Entrée payante

Buvette et restauration sur place

L'association Médoc'Laine organise la 8^{ème} édition et pour la 6^{ème} année consécutive au Fort Médoc ce concours qui est sélectif pour les Championnats de France.

Marché de producteurs et de créateurs, exposition d'art, diverses animations, démonstrations, repas et soirée musicale le samedi soir.

[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]



Contact : Michèle PELLEGRINO 06 75 88 02 11 / courandair34@hotmail.com

**Du Lundi 19 août au
Dimanche 25 août**

&

Samedi 24 août

FESTIVAL PERFORM avec Résidence artistique

Organisé par la Compagnie Winter Story in the Wild Jungle

Sortie de Résidence avec repas et performances artistiques

La Performance, sous toutes ses formes. Des formes courtes portées par des artistes venant du champ de l'art contemporain de la danse et des arts numériques avec des ateliers pour les plus jeunes et les plus âgées.

Directrice artistique de la compagnie Winter Story in the Wild Jungle, l'artiste Sarah TROUCHE vit et travaille entre Saint Laurent Médoc et Paris. Avec le Festival Perform, elle fait découvrir chaque été son univers artistique aux habitants de sa région. La performance est considérée par l'artiste comme un espace de rencontre, un partage d'émotion autour d'un moment unique. Cette dimension performative apparaît dans une programmation d'envergure nationale et

internationale qui couvre à la fois les champs de l'art contemporain, des arts numériques et des arts vivants.

En France, à Bordeaux et dans le Médoc, Perform présentera sa sixième édition entre le 16 et le 25 août.

En plusieurs événements, cette manifestation pensera le Vivant sous toutes ses formes. Sur ce fil rouge, les artistes accueillis mettront la Performance à l'honneur en traversant ce qu'elle défend dans l'art contemporain, en représentant ses échos dans les arts vivants. Pensé par Sarah TROUCHE, Perform veut fédérer les générations en festoyant et en proposant d'explorer le patrimoine matériel et immatériel de la région Nouvelle Aquitaine



Les artistes de l'édition 2024 seront accueillis toute la semaine au cœur du Fort Médoc afin de proposer des œuvres et des performances en liens étroits avec ce site exceptionnel.

L'événement dédié à la performance artistique est organisé aux Vivres de l'art et sur les quais à Bordeaux puis au Fort Médoc.

Les habitants du territoire et les artistes seront donc à nouveau amenés à faire connaissance et nouer des liens. Lors de chaque édition, les artistes sont invités en résidence durant une semaine en amont du festival. Ils vont à la rencontre des rives de Bordeaux, du Médoc et de ses habitants, ils explorent le patrimoine, partagent, vivent et créent ensemble, avec pour objectif de fonder des passerelles entre les pratiques, les créateurs et les personnes vivant sur le territoire.

Le **samedi 24 août** pour la sortie de Résidence, le public accostera sur le ponton du Fort Médoc ou bien arrivera par l'entrée principale du site afin de vivre une soirée de performances mémorables.

Un repas avec des produits locaux sera proposé sur le site, le four à pain sera rallumé pour l'occasion afin de proposer une soirée conviviale et fraternelle autour de la performance.

Les artistes en résidence depuis une semaine au Fort Médoc dévoileront leurs créations et six performances de moins de 30 min auront lieu entre 21 h et minuit.

La croisière performative fera un retour du Fort Médoc à Bordeaux de 23h à minuit.

[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]

En savoir plus : www.festivalperform.org

Contact : Sarah TROUCHE 06 79 30 41 23 / sarah.trouche@gmail.com

**Samedi 21 septembre &
Dimanche 22 septembre**
De 10h à 19h

Journées Européennes du Patrimoine
Entrée libre et gratuite



Visite libre du Fort Médoc, ateliers artistiques animés par l'association Arts et Lettres de France, visites guidées, jeu de piste, expositions, soirée dansante, illuminations des bâtiments du Fort Médoc et Feu d'artifice

Samedi 5 octobre
14h à 18h



Octobre Rose

Organisé par la municipalité, les associations cussacaises et les associations médocaines de lutte contre le cancer
Entrée libre et gratuite

Le but de l'après-midi est de récolter des fonds qui seront reversés aux associations médocaines de lutte contre le cancer. Au programme : marche et diverses animations, illumination des bâtiments du Fort Médoc à la tombée de la nuit et soirée musicale avec repas.

LE FORT EN FÊTES

Vendredi 5 juillet
à partir de 19h

Marché gourmand
Avec animation musicale et soirée dansante
Restauration sur place avec différents Food Trucks

Contact : Wilfried HUYOT 06 83 62 33 37 / wilmoune@live.fr

Dimanche 14 juillet

Fête Nationale & Feu d'artifice
À partir de 19h

Organisée par l'association Le Comité des fêtes de Cussac-Fort-Médoc
Repas payant sur réservation
Soirée musicale et dansante



Contact : Katia PATARIN 06 67 00 52 31 / comitefetescussac@gmail.com

Vendredi 19 juillet
à partir de 19h

Marché gourmand
Avec animation musicale et soirée dansante
Restauration sur place avec différents Food Trucks

Vendredi 2 août
à partir de 19h

Marché gourmand
Avec animation musicale et soirée dansante
Restauration sur place avec différents Food Trucks

Samedi 17 août

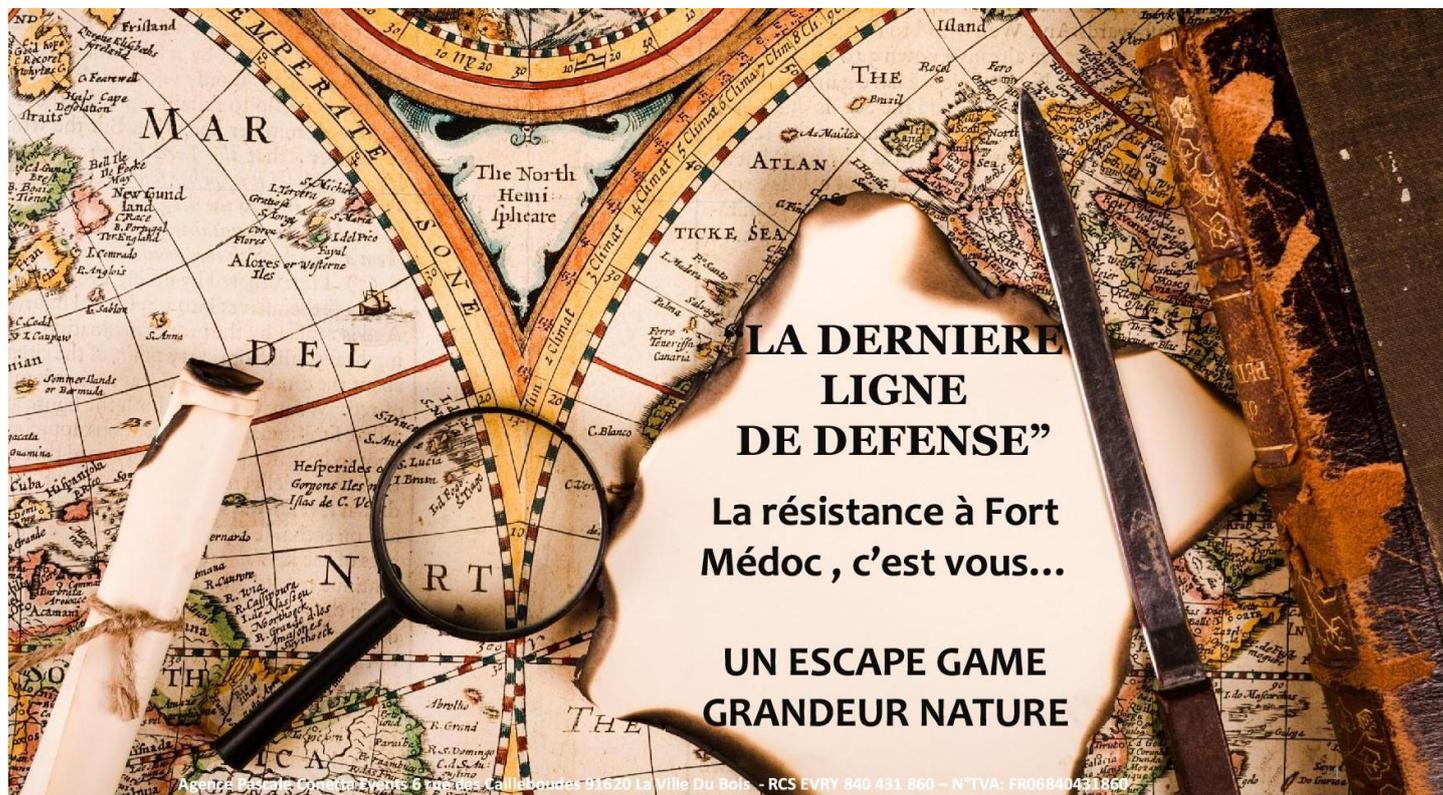
Méchoui & Soirée Karaoké
À partir de 20h

Organisés par l'association Médoc'Laine dans le cadre de son concours de chiens de Berger
Repas à 17€/personne sur réservation au 06 75 88 02 11



Vendredi 30 août
à partir de 19h

Marché gourmand
Avec animation musicale et soirée dansante
Restauration sur place avec différents Food Trucks



ESCAPE GAME : La Dernière Ligne de Défense!

Plongez dans une aventure immersive au cœur de l'histoire !

Rejoignez-nous pour une expérience unique à Fort Médoc où vous devrez résoudre des énigmes et percer les mystères de la dernière ligne de défense contre les Anglais.

En équipe, vous devrez comprendre comment Vauban a conçu ce fort stratégique et découvrir les secrets de sa construction pour protéger toute la région.

Que vous soyez un amateur d'histoire, un passionné d'énigmes ou simplement à la recherche d'une expérience divertissante, La Dernière Ligne de Défense est faite pour vous.

Munissez-vous de votre smartphone ou de votre tablette et partez à l'aventure!

Réservez dès maintenant et venez vivre une aventure inoubliable !

<https://www.billetweb.fr/la-derniere-ligne-de-defense>

[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse...]

LE PROGRAMME EN SYNTHÈSE

Vendredi 12 avril	18h30	Vernissages expositions
Samedi 20 avril	10h à 18h	« Le Bon goût du local » – Marché de plants & animations
Vendredi 3 mai	18h30	Vernissages Expositions
Dimanche 12 mai	10h30 à 18h	Fête Franco-Portugaise
Samedi 1 ^{er} juin	12h	Sardinade
Dimanche 2 juin	14h à 18h	3 Conférences + Projection d'un film documentaire
Dimanche 2 juin	18h30	Vernissages Expositions
Vendredi 14 juin	10h à Minuit	« La tête dans les étoiles »
Vendredi 14 juin	20h30	Conférence sur « Les Météorites »
Samedi 15 juin	10h à 18h	Initiation au modelage de carreaux d'argiles décorés par des masques de tous les continents
Dimanche 16 juin	10h à 18h	Initiation au modelage de carreaux d'argiles décorés par des masques de tous les continents
Vendredi 21 juin	18h30	Vernissage Exposition
Dimanche 30 juin	À partir de 12h	Pique-nique musical
Vendredi 5 juillet	À partir de 19h	Marché Gourmand avec soirée musicale
Samedi 6 juillet	12h	Dévernissage Exposition
Mardi 9 juillet	20h30 à 23h	Soirée Chauve-souris
Vendredi 12 juillet	18h30	Vernissage Exposition
Dimanche 14 juillet	À partir de 19h	Fête Nationale avec repas et soirée musicale + Feu d'Artifice
Vendredi 19 juillet	À partir de 19h	Marché Gourmand avec soirée musicale
Vendredi 2 août	18h30	Vernissage Exposition
Vendredi 2 août	À partir de 19h	Marché Gourmand avec soirée musicale
Dimanche 4 août	10h à 18h	Journée Aéromodélisme
Samedi 17 août	10h à 18h	Concours de chiens de Berger
Samedi 17 août	À partir de 19h	Soirée Méchoui + Soirée Karaoke
Dimanche 18 août	10h à 18h	Concours de chiens de Berger
Du Lundi 19 août au Dimanche 25 août		Festival Perform
Vendredi 23 août	18h30	Vernissage Exposition
Samedi 24 août	À partir de 19h	Soirée avec repas et performances artistiques
Vendredi 30 août	À partir de 19h	Marché Gourmand avec soirée musicale
Samedi 31 août	De 15h à 18h	Forum des associations
Vendredi 13 septembre	18h30	Vernissage Exposition
Samedi 14 septembre	De 17h à Minuit	Soirée « La tête dans les étoiles »
Samedi 14 septembre	20h	Conférence « L'astronomie au XVII ^{ème} siècle et sous Louis XIV »
Samedi 21 septembre	À partir de 10h	Journée Européenne du Patrimoine avec animation, repas, illuminations des bâtiments du Fort Médoc et Feu d'artifice
Dimanche 22 septembre	De 10h à 19h	Journée Européenne du Patrimoine
Samedi 5 octobre	De 14h à Minuit	Octobre Rose
Samedi 5 octobre	18h	Vernissage Exposition
Jeudi 31 octobre	14h à 17h	Halloween au Fort Médoc

LE FORT MEDOC

UN SITE CLASSÉ

Propriété de la commune de Cussac-Fort-Médoc depuis 1930, le Fort Médoc a connu une reconnaissance « progressive » en tant que site historique exceptionnel.

1956 : Inscription partielle en tant que Monument Historique
1968 : Classement partiel Monument Historique
2008 : Classement Monument Historique
Classement « Bien Culturel en série » au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, au titre du Verrou de l'Estuaire

Sous l'égide de l'Assemblée Générale et du Comité de suivi du Réseau Vauban qui rassemble les représentants des gestionnaires des sites, l'Etat, les collectivités territoriales concernées et des membres du Réseau Vauban, une stratégie de gestion du site a été mise en œuvre et se déploie progressivement avec une forte impulsion de la commune, en s'appuyant notamment sur l'étude de développement du Fort Médoc, conduite en 2011.

L'ambition majeure est de redonner au Fort Médoc, toute sa place de lieu touristique incontournable, tant pour son aspect historique et culturel, que pour son environnement naturel privilégié et pour sa capacité à abriter de nombreux événements et manifestations.

UN SITE CHARGÉ D'HISTOIRE

À l'origine, le Fort Médoc est une fortification de Vauban, érigée à la demande de Louis XIV pour protéger Bordeaux des risques d'attaques par voie fluviale.

Le site appartient au système de défense de Bordeaux appelé le « Verrou de la Gironde ».

Il ne peut se comprendre sans la prise en compte des autres éléments de ce dispositif que sont la Citadelle de Blaye, sur la rive opposée, et le Fort Pâté posté sur une île entre la citadelle et le Fort Médoc.

La portée des canons de l'époque confrontés à la largeur de l'Estuaire à cet endroit (3km) rendait en effet impossible une protection depuis un seul lieu : le dispositif en trois points imaginé par Vauban, permettait un tir croisé, rendant le passage du fleuve infranchissable à tout navire.

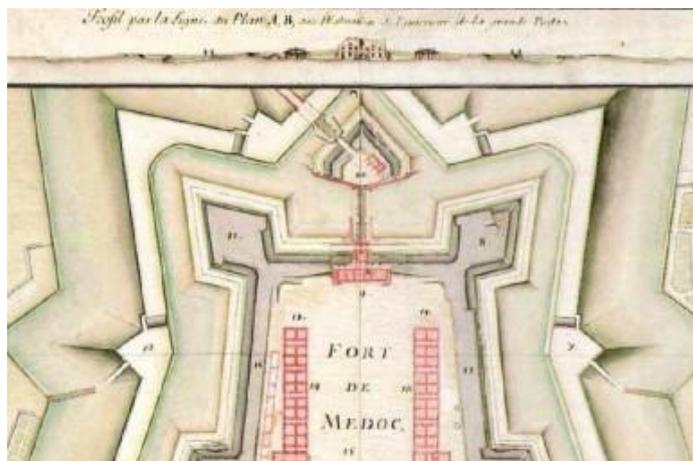
Ce fort, assis sur la rive gauche de l'Estuaire de la Gironde, est construit ex nihilo à partir de 1690 sur des prairies humides.

Ce contexte géographique contraint l'architecte à ne dresser que des défenses de terre palissadée, ce qui n'empêche pas l'ingénieur de construire également, là où ils sont nécessaires, des bâtiments en pierre de taille à la sophistication remarquable.

Ces bâtiments traduisent à la fois le pouvoir et la puissance du royaume.

Le Verrou de l'Estuaire ne sera jamais attaqué et peut revendiquer de fait sa force dissuasive.

De 1690 à 1916, le Fort Médoc connaît sa période militaire puisqu'il sera constamment occupé par des garnisons et régiments de soldats. Cette période se caractérise également par l'absence d'intérêt particulier de la population pour le site dont l'accès est bien sûr réservé. La présence des soldats, les exactions parfois commises par ces derniers et la situation géographique du site expliquent en partie ce désintérêt voire cette appréhension du lieu.



De 1917 à 1959, le Fort Médoc traverse une période d'abandon. Le site perd sa vocation militaire en 1916 et devient propriété de la commune de Cussac-Fort-Médoc en 1930. Il est alors utilisé par la population comme carrière de pierre entraînant notamment la destruction des casernes. Son classement partiel au titre des monuments historiques, le 31 janvier 1956, ne suffit pas alors à tirer ce patrimoine de l'abandon.

De 1960 à 2007 : la « renaissance » du Fort Médoc. 1960 marque la prise de conscience par le Conseil Municipal et la population de la richesse patrimoniale du site lorsque le Baron de Rothschild voulut acheter et déplacer la porte royale. La population va alors s'approprier le site et celui-ci va renaître grâce aux efforts de l'association des Amis du Fort Médoc et de la Commune. Des campagnes de sensibilisation et les premiers travaux de restauration du site ont eu lieu grâce notamment au soutien financier de l'Etat (DRAC Aquitaine). Les efforts de l'association se portent aussi sur l'organisation d'événements. En sortant de l'ombre ce patrimoine, les Amis du Fort Médoc ont participé à son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Depuis le 7 juillet 2008, l'UNESCO inscrit au patrimoine mondial douze sites fortifiés par Vauban au titre desquels le Verrou de l'Estuaire composé de la Citadelle de Blaye, de Fort Pâté et de Fort Médoc. Le site devient alors officiellement l'un des témoins majeurs des conceptions défensives de cet ingénieur militaire exceptionnel.

En 2018, les travaux de préservation du site ont permis :

- D'achever la restauration du Corps de Garde à la Mer,
- De reconstituer un four à pain,
- De restaurer le passage vouté de la Porte Royale, avec une mise en lumière de cette dernière



Un des deux fours
du Fort Médoc



Corps de Garde à la Mer



Passage vouté de
la Porte Royale

UN SITE NATUREL PRIVILÉGIÉ

Outre son évidente richesse historique et culturelle, le Fort Médoc, niché dans un écrin de verdure et offrant une vue imprenable sur l'Estuaire, est devenu un lieu de promenade particulièrement apprécié.

Le site est, de fait, un parc naturel qui se prête volontiers aux pique-niques familiaux ou entre amis. Les enfants ne sont pas oubliés grâce à un jeu de piste, proposé à l'accueil du Fort Médoc, qui leur permet une visite ludique et adaptée à leur âge.

L'action de préservation et de valorisation du Fort Médoc ne se cantonne pas, en effet, au seul bâti. Entretien du site, réalisation de sentiers d'interprétation de la flore, signalisation bilingue, la seconde vie du Fort Médoc reste très attachée aux caractéristiques naturelles du site.



UN SITE DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTÉ

Première destination patrimoniale du Médoc, le Fort Médoc connaît une augmentation sensible de sa fréquentation qui s'explique par la conjugaison de plusieurs facteurs :

- Une situation géographique d'une part à mi-chemin entre Bordeaux et la côte atlantique, en bord de Gironde d'autre part, et enfin au cœur de la Route des Vins : la localisation particulière du Fort Médoc favorise sa fréquentation, tant par les estivants que par les amateurs d'œnotourisme et les amoureux des paysages estuariens, bien au-delà des seuls passionnés d'histoire.
- Un site mieux connu et apprécié grâce au travail accompli en matière de restauration et de communication.
- Une offre qui s'est élargie grâce à la valorisation de son environnement naturel, à une programmation événementielle variée, et à des équipements tels que le ponton qui permet d'accueillir des croisiéristes et de proposer des excursions sur les îles de l'Estuaire au départ du Fort Médoc.



Le Ponton Fort Médoc



UN SITE MENÉ PAR UNE INGÉNIEUSE STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT ET DE QUALITÉ TOURISTIQUE

L'impulsion volontariste de la commune de Cussac-Fort-Médoc se traduit financièrement avec un budget dédié, la mise en place d'une stratégie visant une montée en puissance évolutive du site pour atteindre l'autofinancement, ainsi que des projets de développement ayant pour objectif une fréquentation annuelle de 50.000 visiteurs. Par ailleurs, la mise en œuvre de cette stratégie créera à moyen terme des perspectives d'emploi en matière d'accueil du public et de gestion du site.

Dans ce cadre, le Fort Vauban fait l'objet d'une gestion concertée avec le Réseau Vauban, le Comité de suivi UNESCO et l'ensemble des partenaires institutionnels concernés.

Le Fort Médoc a obtenu **plusieurs labels**, garants d'un site touristique notoire :

- Intégration au dispositif régional « Site Majeur » d'Aquitaine en 2011
- Labellisation « Vignobles et Découvertes » en 2015
- Intégration aux étapes patrimoniales incontournables du « Tour de Gironde en vélo » en 2017
- Site labellisé par la Route des Vins du Médoc
- Inscription aux Iconiques, réseau des sites remarquables en Gironde en 2021
- Refuge Chauve-souris en 2022
- Label vélo en 2023

La mise en œuvre de partenariats, initiée par la municipalité de Cussac-Fort-Médoc, avec les principaux lieux d'hébergement touristiques médocains (campings, villages de vacances, etc.) et avec les châteaux à proximité du site se développe chaque année : les partenaires peuvent proposer à leur clientèle de bénéficier de tarifs préférentiels de visite et constituent ainsi autant de relais d'information à propos du Fort Médoc.

Enfin, la programmation événementielle, mêlant tradition et actualité et donnant la part belle aux acteurs locaux, offre une exploitation recherchée de cette scène à ciel ouvert et une mise en valeur des expositions abritées par des salles chargées d'histoire.

