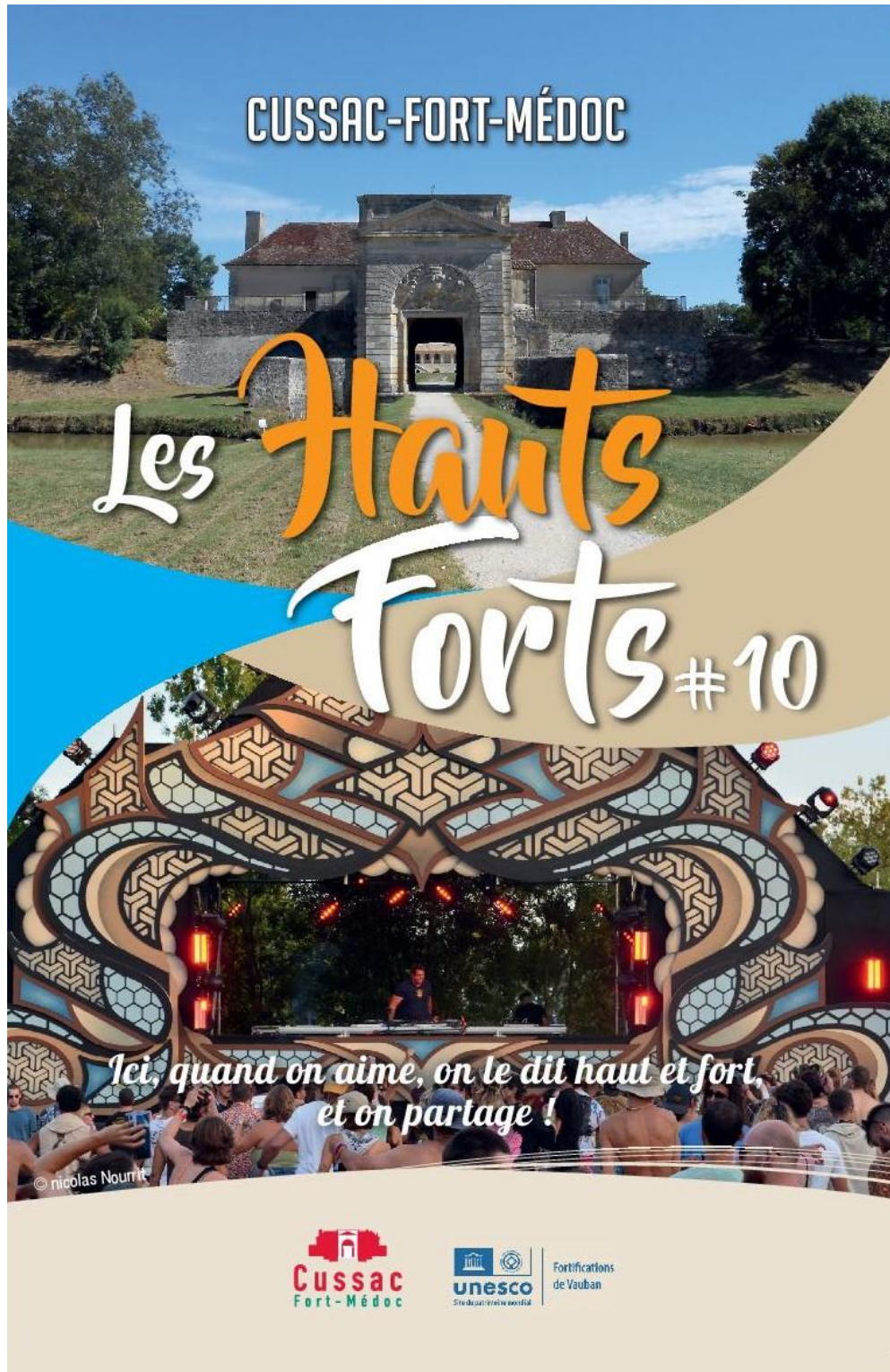


LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE 2026 AU FORT MÉDOC : LES HAUTS FORTS # 10



Le Fort Médoc haut lieu de la culture

10 ans d'expositions, de rencontres, d'évènements culturels en tout genre. L'idée initiale consistait à créer une programmation culturelle éclectique dans un lieu patrimonial unique et exceptionnel. Si les fortifications Vauban avaient une utilité pour dissuader d'éventuels assaillants et défendre un territoire, aujourd'hui, le Fort est un outil de valorisation artistique, un lieu de promenade, de détente, d'introspection, de dialogues culturels, d'ouverture sur le large... Tout le monde peut y trouver son compte.

Comme tous les ans, des artistes locaux et régionaux vont investir les lieux pour partager leurs univers singuliers. Vous pourrez aussi être interpellé par des performances artistiques, venir célébrer le 14 juillet ou encore admirer le ciel étoilé et vibrer aux sons de la musique électronique avec Fort Décibel.

Si vous avez une âme de jardinier vous apprécierez « le bon goût du local ». Nul doute que le Fort une fois de plus va devenir un centre bouillonnant d'idées, de rêveries, de ressourcements. Quoi de plus salubre en cette période troublée ?

Je vous conseille de vivre le Fort cette année à la mesure des diverses propositions artistiques. Nul doute que vous en ressentirez des effets positifs !

Dominique Fédieu
Maire de Cussac-Fort-Médoc



SOMMAIRE

❖ La programmation estivale 2026	
Le Fort en expositions	page 5
Le Fort en événements	page 17
Le Fort en animations & ateliers	page 19
Le Fort en musique	page 21
Fort Médoc Aventure	page 23
❖ Le Fort Médoc	
- Un site classé	page 24
- Un site chargé d'histoire	page 24
- Un site naturel privilégié	page 26
- Un site de plus en plus fréquenté	page 26
- Un site mené par une ingénieuse stratégie de développement et de qualité touristique	page 27
❖ Annexes	page 28

CONTACTS :

Dominique FÉDIEU, Monsieur le Maire
d.fedieu@cussacfortmedoc.fr

Tél : 06 76 79 12 79

Christelle CHAUBIT, Adjointe au Maire
en charge du Fort Médoc et de la Vie culturelle
c.chaubit@cussacfortmedoc.fr

Tél : 06 15 42 03 94

Mairie de Cussac-Fort-Médoc
contact@cussacfortmedoc.fr

Tél : 05 57 88 85 00

Sophie ANDRAULT, Service Communication et Bibliothèque
communication@cussacfortmedoc.fr

Tél. : 05 56 58 91 30

Fort Médoc
fort.medoc@cussacfortmedoc.fr

Tél. : 05 56 58 98 40
06 86 59 07 75

LES HAUTS ET FORTS #10

PROGRAMMATION ESTIVALE DU FORT MÉDOC 2026

Ici, quand on aime, on le dit haut et fort et on partage !

Originale et renouvelée, l'offre touristique du Fort Médoc s'adresse aux familles qui souhaitent s'accorder un moment de détente conjuguant culture et nature, découverte et convivialité, à un tarif accessible.

L'entrée est de 4€ / adulte, de 3€ pour les jeunes de 13 à 17 ans, les étudiants et les personnes bénéficiant des minimas sociaux, de 1€ pour les enfants de 5 à 12 ans et gratuite en dessous de 5 ans.

Une carte famille a été instaurée : gratuite pour les cussacais et à 15€ pour les hors-commune. Cette carte est à demander à l'accueil du Fort Médoc.

=> De mai à septembre, le site du Fort Médoc est ouvert 7 jours/7 de 10h à 19h

=> En avril et octobre, il est ouvert 7 jours/7 de 10h à 18h

=> En mars et novembre, il est ouvert les week-end & jours fériés de 13h à 17h

Des excursions fluviales permettant de découvrir les îles de l'Estuaire sont proposées 3 à 4 fois par semaine au départ du ponton du Fort Médoc. Il faut s'adresser aux compagnies fluviales pour réserver sa place (Cœur d'estuaire 06 12 65 32 23 / www.coeurdestuaire.com).

Outre le charme historique et naturel des lieux, la programmation de la saison fera le bonheur de tous les passionnés de musique, les amateurs d'arts, les curieux de s'initier à de nombreuses techniques et activités, les amoureux de la nature, les défenseurs des talents et savoir-faire locaux...et multipliera les raisons de se rendre au Fort Médoc en 2026 !



Vous trouverez, durant toute la saison touristique, dans la salle du petit musée sous le porche d'entrée du Fort Médoc, l'exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Vauban ainsi que l'exposition sur la vie d'autrefois à Cussac-Fort-Médoc à l'étage du Corps de Garde Royal. Quinze autres expositions seront à découvrir cette année dans nos prestigieuses salles entre le 2 avril et le 28 novembre 2026.

Du 2 avril au 28 novembre - « Exposition posthume de Paul DELIGEY » -

Salles du Corps de Garde Royal

Exposition de peintures de Paul DELIGEY [1904 – 1999]

Paul DELIGEY est né à Cussac-Fort-Médoc le 27 juillet 1904 au lieu-dit « Payat ». Il avait 10 ans lorsque la Première Guerre mondiale éclate. Après des études de lettres classiques et de droit, il s'oriente vers l'armée et devient jeune officier des chasseurs alpins.

En août 1931, il épouse Jeanne Odette DUMAS, institutrice et également native de Cussac-Fort-Médoc. Ils auront une fille, Marie-Thérèse, née en 1938.

Au début de la guerre en 1940, le capitaine DELIGEY est rapidement fait prisonnier avec son régiment et il passera 5 ans dans un camp d'officiers à Soest en Allemagne. De retour en France en 1945, il est affecté à l'Etat-Major de Bordeaux puis fera son temps de commandement en Algérie dans la région de petite Kabylie.

Il terminera sa carrière comme Lieutenant-Colonel à l'État-Major de Bordeaux.

Pour passer son temps, il peint en Kabylie et en Allemagne. Puis, dès son retour en France, il continue de peindre pendant ses moments de loisirs : beaucoup de marines, de paysages, de montagnes et de fleurs... tantôt sur le terrain, tantôt chez lui dans sa maison de Cussac-Fort-Médoc au lieu-dit « Lauga ». Il appartiendra à la société des Amis de la peinture qui exposait au musée des beaux-Arts de Bordeaux, situé dans le Cours d'Albret. À la retraite, il participait également à des kermesses locales, vendant des toiles au profit de diverses associations caritatives.

Paul DELIGEY était un homme très cultivé ayant un sens social très développé. Il était aussi un homme de foi. Il est décédé en Vendée auprès de ses enfants en 1999 à l'âge de 95 ans en laissant de nombreuses toiles de peinture.

Après son décès, sa fille vendra quelques années après sa maison. Elle gardera une bonne partie des tableaux et laissera au voisin de son père une cinquantaine de tableaux (*son voisin était son cousin germain Charles BRUN (grand-père de Christian BRUN)*).

Des toiles sorties de l'oubli...

Ces toiles ont passé plus de 20 ans dans un grenier et c'est Christian BRUN (*petit-fils de Charles BRUN*) qui va leur redonner vie un jour de grand nettoyage du grenier... Il pense que ce serait bien d'exposer ces toiles et pourquoi pas au Fort Médoc, lieu mêlant Histoire et Patrimoine et écrin de multiples expositions artistiques depuis de nombreuses années.

Christian va passer du temps à nettoyer une à une les peintures pour leur redonner au mieux leur éclat d'antan. Il les nettoie à l'eau avec une éponge légèrement humidifiée et des coton-tige pour les endroits les plus délicats. Il va leur créer des cadres blancs pour les mettre en valeur.

Une exposition posthume...

L'exposition de Paul DELIGEY se tiendra dans les salles du Corps de Garde Royal au Fort Médoc du 2 avril au 28 novembre 2026. Elle sera composée d'une cinquantaine de toiles peintes avec différents types de peinture (*peinture à l'huile, aquarelle...*), sur divers supports (*toile, contreplaqué, carton...*) et de diverses tailles. Elles sont présentées en l'état. Il sera possible de les acheter : les bénéfices des ventes seront entièrement reversés à des associations caritatives.



Du 2 au 29 avril – « Sérénité » - Corps de Garde à la Mer

Exposition de Patricia FITTE

Dévernissage le Samedi 25 avril à 12h au Fort Médoc

Dans la vie de tous les jours, Patricia FITTE est secrétaire comptable, un métier où il faut de la rigueur et de la méthode, l'imaginaire n'y a pas sa place !

Patricia est autodidacte en dessin et peinture, internet étant un bon professeur et une source d'inspiration... D'aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours aimé bricoler, gribouiller et peindre... Ses cahiers d'école étaient pleins d'arabesques, de gribouillis et « d'œil ». Elle a d'abord peint de petites aquarelles, sans aucune prétention, puis a découvert l'acrylique et sa magie : des pigments qui séchent très vite, que l'on peut recouvrir plusieurs fois. Patricia est toujours impatiente de finir un tableau... Quelques fois, dans son atelier, elle relève la tête et il fait noir dehors !

Elle a commencé par de petits tableaux, puis des plus grands. A ses débuts, son matériel était très succinct avec seulement quelques pinceaux et tubes de peinture. Elle mélange souvent les matériaux, peut utiliser différents pinceaux, de petits rouleaux, des objets du quotidien (coton tige, grattoir...) ou bien ses doigts qui sont bien pratiques pour estomper. Patricia est passionnée par son art et ne se verrait pas vivre sans peindre !

" Cela fait plusieurs années que le Fort Médoc m'accueille et au fil des expositions j'ai su apprécier ce cadre magnifique et inspirant ainsi que l'accueil chaleureux de la commune de Cussac. C'est avec un réel plaisir, que je reprends mes " quartiers ", étant un peu la locale de " l'étape ", puisque j'habite à Soussans un petit village à quelques encablures de Cussac. Lors des deux dernières expositions, « Luna, fille de l'eau » et Oxya, la voyageuse », j'avais envie de raconter deux histoires proches de la Nature et des Hommes, de réaffirmer la beauté de notre planète et de l'Humanité, tout en portant un regard conscient, mais pas moralisateur, sur nos travers humains. Cette année, point d'histoire ! Plutôt une ambiance que j'espère sereine.



Pourquoi avoir intitulé mon expo " Sérénité " ?

En premier lieu, ce mot est apparu dans certains commentaires des visiteurs, mais aussi parce que les informations en continu, certains réseaux sociaux, les conflits dans le monde font de nos jours une époque particulièrement troublée et anxiogène. Aussi, à ma toute petite échelle, j'aimerais apporter aux visiteurs un petit moment de répit. Je souhaiterais, au fil de mes toiles et du décor, leur apporter un peu de détente, de paix et de sérénité. Comme avait dit Pablo Picasso " L'art lave notre âme des poussières du quotidien ". Je suis en accord avec sa phrase et modestement, je rajouterais, « l'art c'est donné et donner c'est partagé ! ». Partageons ensemble ce moment. Comme je ne serai pas toujours présente, mon avatar, qui se veut représentatif de tous les continents, accueillera les visiteurs. D'autres petites surprises les attendent aussi !

Dans la petite salle du Corps de Garde à la Mer, ils trouveront un " arbre à palabre " sur lequel ils pourront y mettre toutes leurs réflexions, envies, leurs messages d'amour, de partage, de fraternité. "

Contact : Patricia Fitte 06 42 08 55 56 / fitte.patricia@wanadoo.fr



Patricia FITTE animera un atelier dessin le

Samedi 25 avril de 10h à 12h au Corps de Garde à la Mer



Du 2 au 30 avril - « Spirit hypnose » - Chapelle Exposition de Pier_L

Pierre LOMBARD, dit Pier_L est âgé de 68 ans, habite Mussidan en Dordogne, est artiste peintre et modèle vivant.

Durant sa vie active, il a principalement occupé son temps libre dans le milieu sportif (volleyeur et marathonien) tout en faisant du bénévolat dans diverses associations sportives et culturelles. Depuis qu'il est retraité des cadres supérieurs de La Poste, il a renforcé son goût pour l'art et a approfondi ses aptitudes dans ce domaine. Ainsi, il partage son temps libre entre les séances de poses en tant que modèle vivant expérimenté auprès d'écoles d'arts plastiques (Villeneuve sur Lot), d'écoles nationales supérieures de dessin (Angoulême, Limoges), des Beaux-Arts (Bordeaux) ou d'artistes indépendants et la peinture qu'il a appris en autodidacte.

« Je me passionne pour deux horizons de peinture suivant deux techniques (huile/acrylique) : la peinture abstraite, de façon générale, avec sa déclinaison géométrique et la peinture spirituelle telle qu'elle m'est inspirée par mon esprit rêveur et par ma nature méditative.

Exposer ses œuvres est un aboutissement en soi de tout artiste. C'est se montrer au regard bienveillant et accueillant du public, tout comme dans le métier de modèle vivant. Aussi c'est avec enthousiasme que j'expose cette année à la Chapelle du Fort Médoc. Mon exposition abordera 3 univers : la Géométrie, les Souvenirs et la Pensée.

Les messages qui seront laissés dans le livre d'or que je mettrai à disposition me feront somme toute progresser dans ma passion pour la peinture. J'adresse tous mes remerciements à la Mairie de Cussac-Fort-Médoc. »



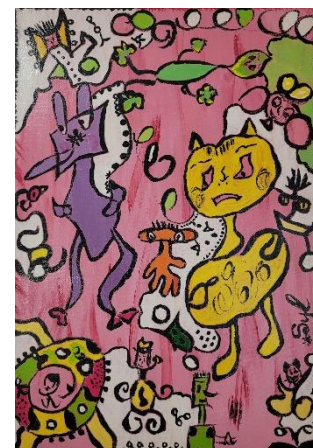
Contact : Pierre LOMBARD 06 32 06 18 17 / pierrot.lombard@laposte.net

Du 2 mai au 6 juillet – « Couleurs et Rêves »

Corps de Garde à la Mer & Magasin à poudre
Expositions de Sylvie-Anne & Marc DE ZUTTER



Sylvie-Anne DE ZUTTER est âgée de 68 ans et est peintre autodidacte. Elle explore depuis une quinzaine d'années l'art singulier*. Travaillant à domicile, elle crée des œuvres abstraites et imaginaires à l'acrylique, empreintes de couleurs vives et d'une sensibilité naïve. Son univers invite à l'évasion et à l'émotion. Sylvie-Anne a déjà exposé à Thonon-les-Bains, Évian (Haute-Savoie) et Saint-Laurent-de-Médoc.

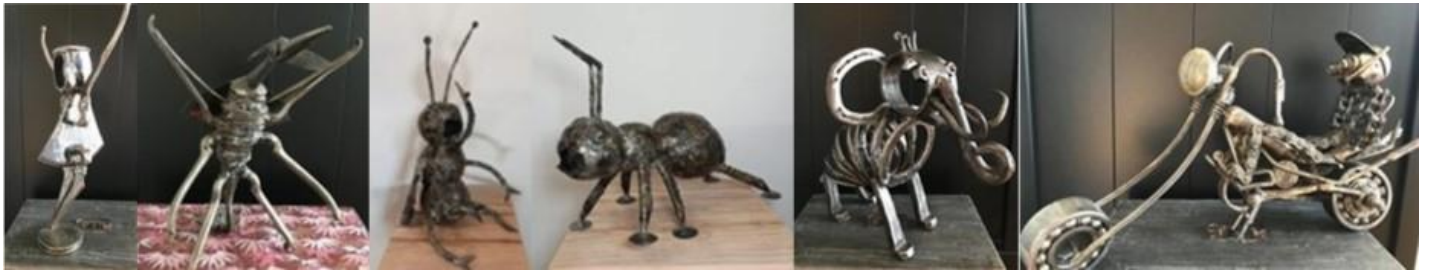


Marc DE ZUTTER est sculpteur autodidacte et est également adepte de l'Art singulier*.

Déjà enfant, sur les traces de son père, il chinait et fouillait. Attiré par les objets abandonnés, il cherchait à leur redonner une âme, une seconde vie. Adolescent, il commence à faire chauffer du plomb pour réaliser des créations issues de son imagination. Au début de l'année 2004, face à la multitude de vieux outils amoncelés depuis des années dans son garage, il se remet à souder, brosser, gratter et polir. Il choisit le fer et les outils anciens comme langage artistique.

Ses sculptures réaniment la mémoire des gestes d'atelier et portent la nostalgie d'un temps oublié. Certaines œuvres — notamment ses insectes — sont réalisées à partir de capsules de bière recyclées.

** L'art singulier est un mouvement artistique contemporain français caractérisé par l'originalité, la liberté d'expression et l'indépendance vis-à-vis des normes académiques.*



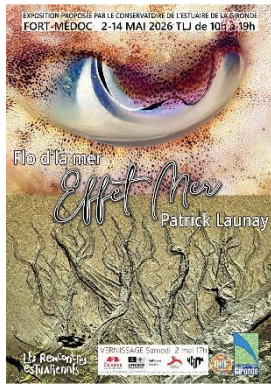
Contact : Sylvie-Anne & Marc DE ZUTTER

06 20 09 42 36 / sylviane.granny@gmail.com / marcus56fr@yahoo.fr



Instagram : sylvianne33

Du 3 au 13 mai - « Effet Mer » - Chapelle
Exposition de photographies de Patrick LAUNAY
Vernissage le Samedi 2 mai à 17h au Fort Médoc



Patrick Launay est un photographe français dont le travail s'articule principalement autour des paysages maritimes et côtiers, capturant l'essence des régions comme la Charente-Maritime.

Né en France, il développe une pratique instinctive, se concentrant sur des thèmes évocateurs tels que l'estuaire et les bords de mer où il explore les nuances de la lumière, des textures et des atmosphères.

Là où tant d'autres rêvent de devenir professionnel, Patrick LAUNAY a décidé de faire la route dans l'autre sens !

Tourner le dos à toute une longue et prestigieuse carrière pour s'implanter en Charente Maritime et au plus près de l'océan qu'il aime tant !

Fini donc l'Agence Sygma, la direction photo de Capital du groupe Prisma Presse, la rédaction en chef du Figaro durant de longues années...il a de plus en plus de mal à accepter les compromis d'une vie mercantile de la photographie ! Alors STOP ! Au revoir Paris et direction la mer avec toute sa famille. Ses boîtiers suivent bien sûr mais pour revenir à l'essentiel : faire de la vraie photo avec la liberté retrouvée de l'amateur fou d'images. Depuis son exposition « Comme un rêve », Patrick LAUNAY fixe avec onirisme le sublime quotidien du littoral charentais pour notre plus grand bonheur.

L'exposition « Effet Mer » qui sera visible à la Chapelle du Fort Médoc du 3 au 13 mai 2026 fait partie des expositions des Rencontres Estuariennes 2026.

Contact : Patrick LAUNAY 06 49 00 25 79 / patrick.launay1106@orange.fr



patlaunay



Patrick Launay



Le Saviez-vous ?

Les Rencontres Estuariennes sont organisées par le Conservatoire de l'Estuaire de la Gironde et se déroulent tous les deux ans. L'objectif est de faire découvrir des exposants sur la rive exposée de la Gironde pour aller à la rencontre d'un nouveau public.

Les Rencontres Estuariennes, ce sont aussi des organisations festives comme cette année à Port Maubert, « Les démonstrations de chiens sauveteurs aquatiques » ou encore des « Cafés Estuariens » sur les deux rives (Saint-Julien-Beychevelle & Saint-Seurin-d'Uzet), des conférences et des balades gourmandes.

Du 16 au 27 mai - « Les artistes du Haut Médoc exposent leurs œuvres » Chapelle

Exposition de l'association « Organisation JDS »

L'association « Organisation JDS » est une association Loi 1901, composée d'une équipe de bénévoles expérimentés garantissant une organisation adaptée. Elle rassemble des artistes issus de différents univers qui se réunissent lors d'événements festifs pour animer, réaliser des démonstrations et offrir des spectacles vivants.

Créée en janvier 2025, cette jeune association composée d'un trentaine d'artistes amateurs et professionnels (peintres, photographes, sculpteurs, chanteurs, musiciens...) propose tout au long de l'année dans différents endroits du Médoc des expositions, des animations mais également des moments conviviaux comme des rallyes touristiques, des visites de musées, des animations artistiques et culturelles.

9 artistes de l'association participeront à l'exposition à la Chapelle du Fort Médoc du 16 au 27 mai : Marie-Françoise BERNARD, Maryline BONNIN, Michèle CASSAN, Béatrice COUILLEAUX, Nadia GREG, Danièle JUSTEAU, Metissia Art, Frédérique PRIOU et Marie-Pierre STAMBULA

Contact : Organisation JDS 06 03 85 31 83 / da.silva.jacques@gmail.com



Dimanche 24 mai à 16h & 17h30

16h00 : Metissia (Chanteuse, Auteur, Compositrice, Illustratrice) proposera une lecture interactive du conte « Les aventures d'Iyoa – À la recherche de Madame Lumière », un conte musical pour enfants et adultes à partir de 3 ans.

17h00 : Metissia proposera un goûter / apéro autour d'un concert convivial « Voyage dans l'âme universelle », un conte musical philosophique pour adultes.

[En savoir plus sur Metissia dans l'annexe de ce dossier de presse...]



Du 30 mai au 15 juin - « Rencontre Artistique Itinérante » - Chapelle

Exposition de l'association ARTELIERS

Association Régionale sur le Travail d'Expression Libre des Inadaptés pour leur Epanouissement et leur Reconnaissance Sociale

ARTELIERS est une association aux idées créatives, innovantes, basée sur l'expression artistique (peinture, dessin, art textile, poésie et théâtre) dont le principal objectif est de rendre la culture et la création accessibles à tous.

ARTELIERS, association à but non lucratif (loi 1901) située en Gironde (33) propose des activités artistiques aux adultes à besoins spécifiques mais également pour tous publics.

L'association favorise l'expression et le goût des initiatives. Elle permet de rompre avec le quotidien, de vivre au travers de moyens originaux la créativité. Le plaisir et la découverte restent le moteur essentiel.



Cette année, ARTELIERS propose une exposition de créations collectives de peintures et d'art textile résultat du projet intitulé « Rencontre Artistique Itinérante ».

L'objectif de ce nouveau projet était de permettre à des personnes à besoin spécifique d'aller à la rencontre de citoyens, dans différents lieux du territoire girondins pour partager ensemble des expériences artistiques et de découvrir l'environnement, la Bio - diversité.

ARTELIERS propose d'être le facilitateur dans cette chaîne d'accessibilité parfois rompu faute de moyen financier mais souvent de difficulté de transport lié au manque de moyen humain des établissements médico-sociaux.

Cette exposition intitulée « Rencontre Artistique Itinérante » réunira une vingtaine d'artistes.

C'est une rétrospective de trois années de création.

Depuis 2021, ARTELIERS a reçu le soutien de la Région Académique de Nouvelle-Aquitaine pour réaliser ces créations collectives, « D'un Trait d'Union 1, 2, 3 et 4 ».

L'objectif de ces projets est de permettre la rencontre de plusieurs univers artistiques. Ces moments partagés permettent de vivre des temps d'émotions forts dans l'énergie du processus créatif.

ARTELIERS a pour objectif de mettre en avant la richesse de la création, les temps d'émotions partagés et d'oublier le handicap. Les artistes d'ARTELIERS sont très sensibles à leur environnement. Ils expriment ainsi leurs émotions, leurs ressentis et leur rapport à la nature. Certains ne dessinent que des oiseaux, d'autres des fleurs, l'océan. Ils expriment souvent leur rêve de jardin et leurs envies d'être en contact avec la nature.

Ces temps de créations partagées se déroulent le plus souvent possible hors des murs des institutions et parfois avec des artistes partenaires. En 2025, un partenariat avec « Domaine départemental de Certes" à Audenge a permis de créer en immersion des d'œuvres. Le but de ces projets est que la création s'effectue sur un pied d'égalité, avec en ligne de mire la bienveillance, le plaisir de partager et de découvrir les talents des uns et des autres.

ARTELIERS milite pour changer le regard porté sur les personnes en situation de handicap et leur donner accès à une libre expression artistique.

Les artistes :

Pour Trait d'Union 1, les artistes sont : Yoan BEUGIN, Caroline CAPOT, KILAT, Jean MOISON, JC4004, WALDOO et FERVAL, artistes professionnels se sont associés à : Violaine ANFRAY, Gilles ALBIN, Myriam BARBIN, Nelly BERTRAND, Sylvaines GACHICHANS, Richard DEO, Véronique DUMARTIN, Nadine MARIN, Bruno NEUVILLE et Didier POYEDABAN, artistes d'ARTELIERS

Pour Trait d'Union 2, les artistes sont : WALDOO et FERVAL, artistes professionnels se sont associés à : Violaine ANFRAY, Gilles ALBIN, Myriam BARBIN, Sylvaines GACHICHANS, Richard DEO, Véronique DUMARTIN Nadine MARIN artistes d'ARTELIERS

Pour Trait d'Union 3, les artistes sont :

WALDOO et FERVAL, artistes professionnels se sont associés à : Violaine ANFRAY, Gilles ALBIN, Myriam BARBIN, Nelly BERTRAND, Sylvaines GACHICHANS, Richard DEO, Véronique DUMARTIN artistes d'ARTELIERS

Pour Trait d'Union 4, les artistes sont :

WALDOO et FERVAL, artistes professionnels se sont associés à : Violaine ANFRAY, Gilles ALBIN, Myriam BARBIN, Nelly BERTRAND, Sylvaines GACHICHANS, Richard DEO, Véronique DUMARTIN, Nadine MARIN, Didier POYEDABAN et Romain SANZ artistes d'ARTELIERS

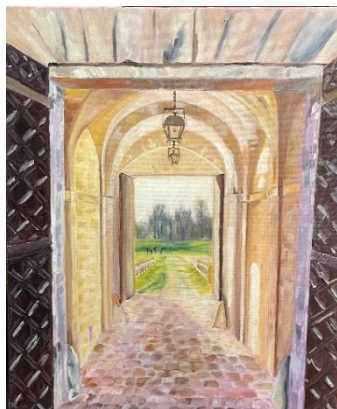
Pour en savoir plus : arteliers33.fr

Contact : 06 63 34 66 29 / asso.arteliers33@gmail.fr



Du 18 juin au 6 juillet – « Nature et Vivant » - Chapelle

Exposition de A. DoHa



Agnès HAUG (nom d'artiste A. DoHa) est née en Algérie. Elle a mené des études de droit à Bordeaux puis à Paris. Ensuite, pour raisons professionnelles, elle a vécu dans diverses régions de France. Elle est maintenant installée dans le Médoc.

Elle a toujours aimé dessiner et la peinture est un art qui lui demande du temps, ce qu'elle n'avait pas à cette époque. Elle peint maintenant régulièrement avec enthousiasme.

Parallèlement au travail personnel mené, elle suit des cours auprès de professeurs locaux avec l'envie d'explorer divers domaines, diverses techniques. Elle ne s'interdit aucun champ de recherche. Elle aime participer aux expositions qui lui permettent d'échanger entre artistes et avec le public.

« Mes peintures (huiles, acryliques notamment, aquarelles aussi), mes pastels témoignent de mon engouement pour la couleur. La couleur c'est la vie. La peinture en est pour moi l'expression la plus appropriée.


L'univers qui m'attire est le vivant. Après une période peinture d'animaux et de fleurs, j'explore depuis quelques temps le portrait et le corps humain. Parallèlement, j'ai suivi quelques stages de sculpture pour « toucher » au plus près les lignes, les courbes des visages et des corps.

Si je devais nommer ma peinture, ce serait de l'imaginatif figuré, c'est-à-dire que j'aime raconter une histoire (imaginative) en m'appuyant sur des éléments réalistes sur lesquels s'appuyer (figuré).

La peinture me permet de mettre au contact de tous, ce que je ressens au plus profond de moi. Et peu importe l'interprétation du spectateur dans sa vision de ma peinture, le principal est qu'une émotion passe et que le spectateur s'approprie ce qu'il perçoit, qu'il en devienne le nouveau détenteur. »

L'exposition « Nature et Vivant » proposera des tableaux sur les thèmes de la Nature (fleurs, eau, végétaux) et des Êtres vivants (humains et parfois animaux), qui pour l'artiste sont intimement liés à leur environnement.

Contact : Agnès HAUG 06 59 11 78 64 / agnes.haug@outlook.fr

 a.doha_peinture



Du 14 au 29 juillet - « Fort à propos, 8^{ème} édition » - Chapelle, Magasin à poudre & Corps de Garde à la Mer

Exposition des Indépendants Plasticiens de Bordeaux



Créé en 1927 en réponse à l'académisme du moment, ce collectif est aujourd'hui riche d'une vingtaine d'artistes, peintres, sculpteurs, installateurs, graveurs, créateurs sonores. Chacun de ses membres revendique son indépendance en poursuivant une démarche artistique personnelle et singulière. L'attachement à la diversité artistique, la nécessité d'interroger ses pratiques et de les faire évoluer sont leurs valeurs communes.

Les Indépendants s'emploient à développer un climat de confiance, d'échange, d'émulation, parfois de confrontation qui se veut constructive.

Le groupe accueille de nouveaux artistes venus d'horizons divers et soutient de jeunes artistes contemporains qui sont invités pour une première exposition.

« Fort à propos » sera la huitième exposition des Indépendants Plasticiens de Bordeaux dans l'enceinte du Fort Médoc. Cette exposition proposera des tableaux, des sculptures, des installations, des gravures, des photos numériques et tout cela réalisé avec diverses techniques artistiques.

Pour en savoir plus : <https://independants33.com/>

Contact : 06 23 76 37 45 / independants33@gmail.com / jeanne.duchain@gmail.com



Du 12 au 29 août - « Là où... » - Chapelle & Magasin à poudre

Exposition de Matthieu Sené dit Hu/Lie

Matthieu Sené est un artiste plasticien girondin.

Son travail explore les relations sensibles entre l'humain et la nature, en particulier les territoires littoraux, les forêts et les zones de transformation où les éléments dialoguent. À travers peintures, installations et expérimentations en milieu naturel, il interroge la mémoire des paysages, l'érosion et la place de l'homme dans les équilibres fragiles du vivant.

Propos artistique & exposition – « Là où... »

Dans cette exposition, Matthieu Sené explore deux territoires du vivant : le littoral et la forêt. Deux espaces en apparence opposés, mais intimement liés par les cycles de l'eau, du temps et de la transformation.

Avec « *Là où la goutte caresse le grain* », l'artiste travaille au contact de l'océan. Pigments naturels, toiles brutes et eau salée composent une matière vivante, exposée aux marées, aux embruns et à l'évaporation. La surface devient mémoire. La goutte façonne, altère, révèle. Chaque œuvre porte l'empreinte d'un dialogue entre geste humain et forces naturelles.

Dans « *Là où l'hyphe murmure à la cime* », il déplace son regard vers le monde forestier. L'hyphe — filament invisible du mycélium — symbolise les réseaux souterrains qui relient les arbres entre eux. Ici, l'artiste interroge les liens discrets mais essentiels qui soutiennent le vivant. Les formes s'élèvent, se ramifient, se répondent, évoquant une circulation silencieuse entre sol et sommet.

À travers ces deux séries, Matthieu Sené ne représente pas la nature : il collabore avec elle. Son travail révèle la fragilité des équilibres écologiques et invite à percevoir les correspondances entre les éléments — l'eau et la terre, la profondeur et l'élévation, l'invisible et le manifeste.

L'exposition propose une traversée sensible où l'océan et la forêt deviennent deux visages d'un même organisme vivant, dont nous faisons partie.

[En savoir plus sur Matthieu Sené dit Hue/Lie dans l'annexe de ce dossier de presse...]

Contact : Matthieu Sené, dit Hu/Lie 06 32 11 00 84 / hu-lie-artist@outlook.fr

 [@hulie-art.com](https://www.instagram.com/hulie-art.com) [@hu_lie_art](https://www.instagram.com/hu_lie_art)



JAH POINT Lacanau - Octobre 2025



La Nord - Carcans - Janvier 2025

Du 1^{er} au 14 septembre – « Regards croisés » - Chapelle

Exposition des résidents des foyers de vie du Centre Espérance & du Foyer Laride de la Fondation Roux

Vernissage le Mercredi 2 septembre à 18h au Fort Médoc



« Regards croisés » est une exposition poignante.

Ce projet artistique met en lumière des visages, des histoires et des âmes à travers des portraits photographiques d'une grande sensibilité.

Ces portraits sont le fruit d'un travail d'équipe et de collaboration réalisé avec les résidents des foyers de vie de la Fondation Roux : le Centre Espérance et le Foyer Laride, qui accompagnent des personnes en situation de handicap mental.

Le projet est né de la demande de certains résidents qui souhaitent pratiquer la photographie. Cette réflexion a été développée par la suite sur une exposition avec la volonté de briser les barrières et de faire tomber les préjugés, en invitant à poser un nouveau regard, humain et sincère, sur ceux que l'on croise parfois et/ou souvent dans nos rues et magasins, sans vraiment les voir.

À travers l'objectif, ce sont des regards croisés qui s'expriment. Chaque portrait raconte une émotion, une richesse intérieure, mais surtout une histoire de vie. Les résidents, qui sont ici les modèles, ne sont pas seulement photographiés, ils sont acteurs de cette exposition. Ils nous offrent leur présence, leur regard et en retour, nous sommes invités à réfléchir, à ressentir, à comprendre.

Loin des clichés, cette exposition souhaite célébrer la diversité des parcours de vie, des sensibilités et des personnalités. Elle nous rappelle que chaque individu, au-delà de son handicap, est porteur d'une identité forte, d'une beauté propre et d'une dignité.

Chacun de ces portraits est une fenêtre ouverte sur l'intimité de ces résidents. Vous y verrez des sourires, des regards, des moments de complicité et de vulnérabilité. Ce sont des instants capturés dans toute leur authenticité, avec une profondeur qui ne laissera personne indifférent.

En parcourant ces œuvres, le spectateur est invité à s'ouvrir et à se laisser porter par la force des émotions qu'elles véhiculent. Ce sont des regards qui se croisent, mais aussi des liens qui se tissent entre tous, dans une belle diversité humaine.

Contact : Patricia BASSALER 06 78 33 19 37 / direction@fondation-roux.org

Du 1^{er} au 15 septembre – « Sans frontière » - Corps de Garde à la Mer & Magasin à poudre Exposition d'Agnès SIRAUT & Bertrand Mark DUCLAUD Vernissage le Vendredi 4 septembre à 17h au Fort Médoc



« Sans frontière » est une exposition orchestrée par deux artistes indépendants : Agnès SIRAUT – ASIR, artiste peintre (peinture sur toile) & Bertrand Mark DUCLAUD – ALTACOLOR, artiste peintre (peinture sur verre et bois).

« Sans frontière », c'est l'histoire d'une rencontre fortuite entre deux artistes lors d'une exposition multiple en 2025. En regardant mutuellement leurs œuvres, ils ont échangé sur leurs parcours, leurs valeurs et la complémentarité de leurs œuvres. Ils ont rapidement décidé d'exposer ensemble et le « Sans frontière » s'est imposé immédiatement.

Agnès et Bertrand ont tous les deux vécus une bonne partie de leur vie en dehors de l'hexagone, pour l'un au Nigéria et pour l'autre en Nouvelle-Calédonie. Entre Océanie et Afrique leur culture métropolitaine reste imprégnée de sensibilités venues d'ailleurs. Ils vivent en Nouvelle-Aquitaine, l'un dans Les Landes et l'autre à

Bordeaux et ressentent cette urgence d'exprimer artistiquement les richesses d'un monde qu'ils souhaitent meilleur et pourrait l'être si chacun prenait le temps de réapprendre à regarder, écouter, s'intéresser à l'histoire de l'autre.

Soucieux de transmettre certaines valeurs et persuadés que la culture devrait être au cœur de tous les projets, ils accueillent chaleureusement leur public de tout âge. Ils aiment échanger et pratiquent leur art sur place pendant le temps de leurs expositions.

« Sans frontière » a été un succès en novembre à Dax, se déplace à Bordeaux en mai pour venir à Fort Médoc en septembre. Ce n'est que le début de l'histoire car des propositions sont en cours pour d'autres régions de France...

Dans leurs œuvres les couleurs explosent et s'harmonisent, les matériaux utilisés sont parfois semblables et s'ils brillent sur le verre, ils donnent du relief à la toile.

En bref, leurs expositions vous proposent une balade dans un monde artistique qui leur appartient et qu'ils partagent volontiers.

Extrait de leur livre d'or commun :

« Le talent de l'humain est infini, Agnès et Bertrand en sont l'expression tangible et visible. » (Edjoy et Olivier) « Un seul mot : impressionnant ! » (J.M.C)

Georges Sand écrivait :

« Tout ce qu'un artiste peut espérer de mieux c'est d'engager ceux qui ont des yeux à regarder aussi »

Contacts : Agnès SIRAUT 07 78 47 00 67 / agnes.siraut@icloud.com

Bertrand Mark DUCLAUD 06 37 75 24 61 / contact@altacolor.f

 asir.creations / bmd altacolor  asir.creations / bmd altacolor



[En savoir plus dans l'annexe de ce dossier de presse sur Agnès SIRAUT & Bertrand Mark DUCLAUD...]

Du 17 septembre au 8 octobre - « Regards sauvages » - Chapelle Exposition d'Allison COSTALONGA JEAMBAIRE



Allison COSTALONGA JEAMBAIRE, originaire du Grand Est, est cussacaise depuis maintenant trois ans.

Proche de la nature et des animaux depuis son enfance, elle a longtemps été bénévole au sein de refuges animaliers.

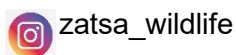
C'est par l'art de la photographie qu'elle a choisi aujourd'hui de sensibiliser le public au respect et à la protection de la faune locale.



Son exposition « Regards Sauvages » invite le visiteur à reconsidérer son environnement immédiat comme une richesse et un héritage qu'il faut préserver. C'est une ode visuelle à la découverte du monde sauvage cussacais. Nos prairies, nos forêts, nos rivières et même nos jardins regorgent de trésors insoupçonnés prouvant qu'il est inutile de partir loin pour être émerveillé.

Venez les découvrir avec « Regards Sauvages » à la Chapelle du Fort Médoc du 17 septembre au 8 octobre 2026.

Contact : Allison COSTALONGA JEAMBAIRE 06 59 85 08 93 / zatsaphoto@gmail.com



Du 17 septembre au 28 novembre - « Le Fort à l'encre du temps »

Corps de Garde à la Mer - Exposition de Luc GIRARD

Luc GIRARD est passionné par le dessin depuis l'âge de 8 ans. Il aimait regarder son père qui avait un joli coup de crayon. Celui-ci n'a eu de cesse de l'encourager à continuer dans cette voie.



Pendant ses années de pensionnat, de 9 à 17 ans, ce sont les arts plastiques qui l'ont fait tenir. Notamment le dessin et la peinture qui sont venus combler ses moments de solitude.

Sa carrière militaire fût très dense avec de nombreux départs à l'étranger qui l'ont obligé à mettre de côté sa passion, avec un petit regret avoué-t-il !

« En prenant ma retraite militaire, l'envie de dessiner est revenue petit à petit... »

Bien que toujours en activité dans le civil, je m'efforce de consacrer du temps pour moi. C'est aux alentours de 2021, en découvrant les expositions au Fort Médoc que l'idée de reprendre le dessin a fait son

chemin... En 2023, j'ai réalisé pour la bibliothèque municipale de Cussac-Fort-Médoc, une peinture inspirée des albums de Tintin, « Tintin sur la Lune », sur un grand format de plus d'un mètre. En 2024 j'ai recommencé à dessiner quand ma femme m'a lancé le défi d'exposer au Fort Médoc. »

Luc n'a jamais suivi de cours de dessin. Il dessine selon son inspiration, son envie ou encore le support. Il utilise aussi bien la peinture acrylique que la gouache, le crayon à papier ou bien les feutres à pointes fines (*feutres microns*).

« J'espère que mes dessins vous feront voyager à travers le Fort. »

Contact : 06 99 53 37 42 / girardluc60@gmail.com

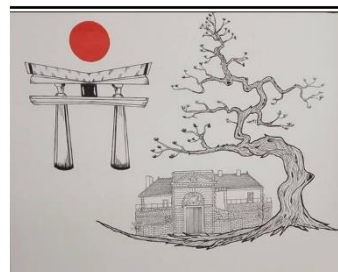


LE FORT À L'ENCRE DU TEMPS

DU 17 / 09
AU 28 / 11
2026

32 AVENUE DU FORT
MÉDOC CUSSAC
FORT MÉDOC

TOUS LES JOURS DE 10 H À 19 H



Jamais loin de l'eau...

« En regardant couler l'eau de la Vienne près de Confolens où je suis née, j'imaginai son parcours jusqu'à cet océan qui me paraissait si lointain ».



L'intérêt pour le dessin et la peinture a toujours été une évidence pour Bernadette BLANC. Cela lui permettait de retranscrire ses émotions ressenties près de sa rivière. Son attirance et sa fascination pour la découverte des paysages naturels des bords de rivières et rivages côtiers sont devenus le leitmotiv des années qui suivront. Elle a été réellement impressionnée au cours de ses nombreux voyages par la beauté des fleuves et océans.

Son carnet de route est ponctué de pratiques artistiques notamment à Leeds et Barcelone et d'expositions à Paris, en région parisienne et à Bordeaux.

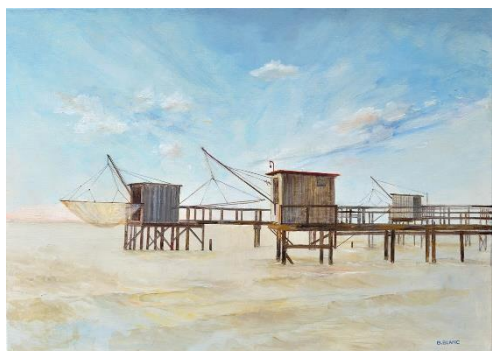
Avec la découverte du Médoc il y a une trentaine d'années, elle a désormais l'opportunité de vivre et de continuer à peindre près du plus grand estuaire d'Europe, cet estuaire aux mille visages, aux mille histoires, tout près de l'océan...

Une peinture réaliste pour son « objectivité »

Bernadette BLANC réalise des peintures à l'huile où le carrelet fait partie intégrante du paysage.

Elle fait le choix d'une peinture réaliste pour son « objectivité » car elle a pour intention de faire partager l'émotion que ces paysages nous permettent de ressentir.

Ce travail de peinture est souvent précédé de différents dessins et encre qui constituent une approche plus instinctive et graphique du sujet.



Les vigies de l'éphémère

C'est sur les rives du plus grand estuaire d'Europe, un lieu unique, rythmé par les flux et les reflux des marées, entre digues, vasières, roselières ou esteys qu'il est possible de découvrir les carrelets. Ces cabanes de pêche ont été reconnues comme faisant partie intégrante de l'identité de notre région, des rives de la métropole de Bordeaux à celles du Verdon. L'activité de ces cabanes a été inscrite au Patrimoine Culturel Immatériel par le Ministère de la Culture le 12 février 2021.

« L'estuaire est un espace unique ! Ses paysages où Nature et Carrelets, habillés de lumière ou dissimulés dans la pénombre, offrent une beauté sans compromis. Je ne pouvais que les choisir comme thème pour mes peintures.

La peinture est depuis toujours un moyen de représentation, de communication.

Les carrelets, esquifs qui n'ont jamais largué les amarres, racontent l'histoire des hommes et des femmes qui les ont construits. À la fois robustes et fragiles, ils demeurent les fidèles reflets de leurs occupants, venus ici pour pêcher mais peut-être aussi pour partager un moment de convivialité en famille ou entre amis. »

Contact : Bernadette BLANC 06 22 11 41 78 / blanc3@aliceads.fr

<https://bblancblog.wordpress.com/>

 www.facebook.com/bblancpeinture/



Samedi 25 avril
de 10h à 18h

Journée « Le bon goût du local »
Entrée gratuite



Marché aux plants potagers et fleuris, producteurs locaux, divers stands de producteurs et artisans locaux, expositions et animations autour de la nature et du local

Restauration sur place le midi



Samedi 11 juillet
De 16h à 22h30

Festival PERFORM
Entrée gratuite



Festival d'art contemporain, d'arts numériques et d'arts vivants.
Performances artistiques.

Organisé par la Compagnie Winter Story in the Wild Jungle

La Performance, sous toutes ses formes. Des formes courtes portées par des artistes venant du champ de l'art contemporain de la danse et des arts numériques avec des ateliers pour les plus jeunes et les plus âgés.

Directrice artistique de la compagnie Winter Story in the Wild Jungle, l'artiste Sarah TROUCHE vit et travaille entre Saint Laurent Médoc et Paris. Avec le Festival Perform, elle fait découvrir chaque été son univers artistique aux habitants de sa région. La performance est considérée par l'artiste comme un espace de rencontre, un partage d'émotion autour d'un moment unique. Cette dimension performative apparaît dans une programmation d'envergure nationale et internationale qui couvre à la fois les champs de l'art contemporain, des arts numériques et des arts vivants.

En France, à Bordeaux et dans le Médoc, Perform présentera sa 8ème édition entre le 8 et le 11 juillet 2026. En plusieurs événements, cette manifestation pensera le Vivant sous toutes ses formes. Sur ce fil rouge, les artistes accueillis mettront la Performance à l'honneur en traversant ce qu'elle défend dans l'art contemporain, en représentant ses échos dans les arts vivants. Pensé par Sarah TROUCHE, Perform veut fédérer les générations en festoyant et en proposant d'explorer le patrimoine matériel et immatériel de la région Nouvelle Aquitaine.

Les artistes de l'édition 2026 seront accueillis du 8 au 11 juillet au cœur du Fort Médoc afin de proposer des œuvres et des performances en liens étroits avec ce site exceptionnel.

Des ateliers jeunesse et sénior

Les habitants du territoire et les artistes seront à nouveau amenés à faire connaissance et nouer des liens. Lors de chaque édition, les artistes sont invités en résidence durant une semaine en amont du festival. Ils vont à la rencontre des rives de Bordeaux, du Médoc et de ses habitants, ils explorent le patrimoine, partagent, vivent et créent ensemble, avec pour objectif de fonder des passerelles entre les pratiques, les créateurs et les personnes vivant sur le territoire. Des ateliers à destination des enfants et des personnes âgées sont animés dans les bibliothèques ou les EPHAD par des intervenants spécialisés.

Une croisière performative

Le festival Perform invite le public à vivre une expérience artistique hors du commun à bord du Burdigala II, un bateau historique de Bordeaux. 150 personnes pourront embarquer pour un voyage unique traçant un lien poétique entre le centre-ville de Bordeaux et le site emblématique du Fort Médoc accueillant le festival. Cette croisière performative proposera une immersion sensorielle totale : elle invitera à redécouvrir le fleuve comme un trait d'union vivant entre les hommes, les arts et les territoires dans une expérience unique où chaque instant devient œuvre. **Croisière payante sur réservation**
Buvette et restauration sur place

En savoir plus : www.festivalperform.org

Contact : Sarah TROUCHE 06 79 30 41 23 / sarah.trouche@gmail.com



Mardi 14 juillet
À partir de 19h



Fête Nationale : Soirée Champêtre & Feu d'artifice
Entrée gratuite

Organisée par l'association Le Comité des fêtes de Cussac-Fort-Médoc
Structure gonflable pour les enfants
Repas Champêtre - Payant sur réservation
Soirée Champêtre animée par le groupe « HéCoolAge »

Contact : Katia PATARIN 06 67 00 52 31 / comitefetescussac@gmail.com

Samedi 20 septembre
&
Dimanche 21 septembre
De 10h à 19h

Journées Européennes du Patrimoine
Entrée libre et gratuite

Visite libre du Fort Médoc, expositions, ateliers artistiques, jeu de piste, soirée dansante, illuminations des bâtiments du Fort Médoc & Feu d'artifice



Samedi 3 octobre
10h à 18h

Octobre Rose
Entrée libre & Animations payantes



Marche, démonstrations sportives, activités diverses, stands de sensibilisation au cancer du sein... Le but est de récolter des fonds qui seront reversés aux associations médocaines d'aide aux personnes atteintes de cancer.

Samedi 25 avril
10h à 12h

Atelier dessin
Gratuit – Tout public

Animé par Patricia FITTE



Dimanche 24 mai
16h à 17h

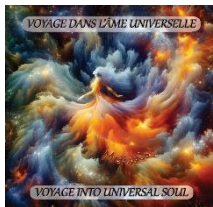
Lecture interactive du conte musical « Les aventures d'Iyoa » - À la recherche de Madame Lumière » par Metissia
Gratuit – Tout public à partir de 3 ans



A la recherche de Mme lumière, qu'il a un jour entraperçu, IYOYA part pour un long voyage, où d'étranges rencontres l'attendent. Réussira-t-il à pénétrer leurs secrets? C'est à cette seule condition qu'il pourra réaliser son rêve...

Dimanche 24 mai
17h30 à 19h

Goûter / Apéro concert convivial avec le conte philosophique « Voyage dans l'âme universelle » par Metissia
Gratuit – Pour adultes



Allant du monde intérieur, au rapport au couple, aux êtres, à la société, à l'univers, Funambule alchimiste, l'être, au travers des situations, médite et développe les sujets qui traversent ou tiraillent son âme et découvre les lois de l'équilibre où chaque chose trouve sa place.

Contact : Metissia (Christine PENA) metissia.art.management@gmail.com

<https://metissia-art.com/presentation-fr>

[En savoir plus sur Metissia dans l'annexe de ce dossier de presse...]

Samedi 4 juillet
de 17h à Minuit

Soirée « La tête dans les étoiles »
Gratuit – Tout public



Animée par l'association Bègles Astronomie A.B.E.R.A.

Exposition : « Les astronomes célèbres du XVIIème siècle »

À partir de 17h : Observation du Soleil avec du matériel dédié, observation du ciel nocturne, de Vénus, des planètes et des objets du ciel profond, présentation des principales constellations...

20h30 à la Chapelle : Conférence « Histoire de la cosmologie au XVIIIème siècle – L'hypothèse de Kant – Laplace » par Mathieu GAULTIER

Thème de la conférence :

Le siècle de Louis XIV fut celui de la révolution astronomique établissant les lois de la physique moderne. Cette conférence vous invite à remonter aux origines d'une idée fondatrice : comprendre la naissance des mondes en appliquant, pour la première fois et seulement un demi-siècle après la mort du Roi Soleil, ces lois à l'histoire du cosmos.



A.B.E.R.A., QUI SOMMES-NOUS ?

L'ABERA (Association Béglaise d'Études et de Recherches en Astronomie) est un club d'astronomie créé à Bègles en 1974 par des passionnés d'astronomie. C'est la plus ancienne association de Gironde dans ce domaine après la SAB (Société Astronomique de Bordeaux) et la première société girondine d'amateur à s'équiper d'une coupole en 1976, coupole toujours en service au square Suhl à Bègles.

Le but est de démocratiser cette science en faisant des observations publiques dans le département de la Gironde et des animations dans des écoles. Actuellement, nous développons aussi la possibilité de pratiquer de l'astronomie pointue pour des amateurs aguerris, en particulier de l'astrophotographie, mais également de la science participative. Nous sommes en train de mettre en place un petit atelier pour l'entretien et le réglage des instruments.

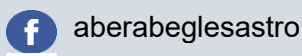
Côté matériel, nous possédons un télescope de 200mm de diamètre, sur une monture motorisée et automatisée ainsi qu'une lunette solaire mobile en H alpha permettant de voir en toute sécurité tous les détails (protubérances, taches, mouvements de convection ...) à la surface et sur la circonférence du soleil. Certains de nos adhérents sont des chercheurs au LAB (Laboratoire d'Astrophysique de Bordeaux). Nous sommes aussi en partenariat avec l'Association Universitaire d'Astronomie (AUA) basée sur la faculté de Talence.

Nous présentons en moyenne une conférence publique et gratuite par mois dans notre local sous la coupole, généralement le vendredi soir. La soirée est généralement complétée par une séance d'observation dans la coupole en fonction de la météo.

En dehors de la période estivale, le club assure des permanences les vendredis soir.

Nous intervenons au Fort Médoc chaque été depuis 2019. Nous remercions la municipalité pour leur accueil et leur fidélité.

Contact A.B.E.R.A. : Président Yann GOUZIL abera.stronomie@gmail.com



Site internet : <http://abera.unblog.fr/programme/>

Adresse Local association : ABERA square Suhl Avenue Jeanne d'Arc 33130 BÈGLES



L'association A.B.E.R.A se garde le droit d'annuler l'animation si les conditions météo sont jugées défavorables.

**Samedi 22 août
de 10h à 18h**

Journée aéromodélisme avec ateliers de fabrication de planeurs en papier & Initiation au pilotage - Tout public

Animée par l'association Les Hirondelles du Médoc

Contact : Stéphane LÉGER 06 51 49 70 70 / stephane.leger33@gmail.com

**Samedi 29 août
de 15h à Minuit**

Soirée « La tête dans les étoiles » - Tout public

Animée par l'association Bègles Astronomie A.B.E.R.A.



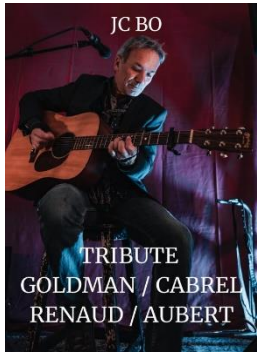
Exposition : « Les astronomes célèbres du XVIIème siècle »

À partir de 15h : Observation du Soleil avec du matériel dédié

21h : Présentation des principales constellations du ciel & Observation des planètes Vénus et Saturne, des objets du ciel profond (Amas, galaxies et nébuleuses), observation de la Lune et des planètes

Contact Président A.B.E.R.A : Yann GOUZIL abera.stronomie@gmail.com

Samedi 4 juillet
À partir de 19h



Pique-nique musical
Entrée gratuite

Organisé par la mairie de Cussac-Fort-Médoc
Apéritif offert par la municipalité
Apportez votre pique-nique et vos jeux d'extérieur !

Animé par JC BO : Concert acoustique des « 4 AS »
Concert acoustique qui s'articule autour de 4 artistes majeurs de la chanson française : Francis Cabrel, Renaud, Jean-Louis AUBERT et Jean-Jacques Goldman
Durée du concert : environ 2h à 2h15

Samedi 18 juillet
de 14h30 à Minuit



Festival « Les Étoiles du Fort »
Entrée payante à partir de 13 ans

Festival de musique organisé par l'association « Why Note »
Tremplin et Karaoké, concerts & diverses animations
Repas Champêtre le soir & Soirée dansante sur le thème des années 80

PROGRAMME

14h30 : Tremplin & Karaoké

16h00 : => Spectacle de magie humoristique avec ATCHOUM
=> Démonstration de danse

16h30 : Concert avec les grands gagnants du concours de chant national « Le Chant des vignes »

17h30 : Concert des VOICE KID avec Ysaline et Livani

18h30 : Concert du groupe ECLIPSE, jeunes artistes médocains

21h00 : Soirée dansante sur le thème des Années 80

TOUT L'APRÈS-MIDI

Jeux gonflables pour les enfants
Stand de transformation de ballons gonflables en animaux
Exposants de produits locaux
Glacier & Stand de confiserie
Buvette & Restauration rapide sur place



**Vendredi 7 août
&
Samedi 8 août**

Fort Décibel Festival

Entrée payante

Réservation : <https://shotgun.live/festivals/fort-decibel-festival-2026>



Festival de musiques électroniques organisé par Millésime & Son Libre
TRANCE - ACID - TECHNO and more !

2 jours, 3 scènes, camping, navettes mises en place entre la gare de Moulis-Listrac et le festival - Un bateau partira de Bordeaux le vendredi 8 août à 12h jusqu'au festival, avec bar et dj's set à bord !..

Animations et village d'exposants – Bar et Foodtrucks

Après une première édition réussie en 2025, le Fort Décibel Festival revient encore plus fort, avec des améliorations, des nouveautés... Les 7 et 8 août 2026, les équipes Millésime et Son Libre s'associent à nouveau et vous donnent rendez-vous au cœur du Médoc, dans le site exceptionnel du Fort Médoc, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

À moins d'une heure de Bordeaux et à 40min des plages de la côte atlantique, la Trance, l'Acid et la Techno résonneront au cœur du Fort pendant deux jours et deux nuits, sur trois scènes, dans une ambiance de folie et un cadre idéal.

Parmi les nouveautés de cette année, un Dub & Bass Music Corner fait son apparition ! Une toute nouvelle scène sonorisée par le mythique Wandem Sound System

C'est aussi le retour de la croisière le vendredi ! Rejoignez le festival en bateau, dj set et bar à bord ! Le bateau vous dépose pile devant le festival ! Les tickets bateau sont disponibles sur la billetterie.

Contacts : Michaël GÉRARD (*Directeur Festival*) : 06 33 25 39 78 / m.gerard@hangar-a.com

Paul Louis DURIEUX (*Directeur Festival*) : 06 16 57 20 85 / pl.durieux@hangar-a.com

Elise BELLOT (*Chargée de communication*) : 06 61 18 93 47 / e.bellot@hangar-a.com



Fort Décibel Festival





NOUVEAUTÉ 2026
À partir du 1^{er} juillet

**Une aventure immersive au Fort Médoc pour découvrir
le patrimoine autrement, entre exploration, jeu, enquête et récit**

Fort Médoc Aventure est une expérience immersive conçue pour faire découvrir le Fort Médoc de façon vivante, ludique et engageante.

Plutôt qu'une simple visite, le projet propose au public d'entrer dans une aventure : observer, explorer, résoudre, choisir, avancer dans un lieu patrimonial fort de son histoire et de son atmosphère. Le projet s'inscrit à la croisée de plusieurs univers : jeu d'enquête, aventure immersive, exploration patrimoniale et récit interactif. Il s'adresse aussi bien aux familles, aux groupes d'ami(e)s, aux visiteurs(euses) de passage qu'aux habitant(e)s du territoire, avec la volonté d'ouvrir autrement l'accès à un lieu chargé de mémoire. À travers cette proposition, **Fort Médoc Aventure** souhaite faire du patrimoine un espace d'expérience, de curiosité et d'appropriation sensible, où l'on ne se contente pas de regarder l'histoire, mais où l'on y prend part.

2 niveaux d'aventure :

➡ **Les Secrets du Fort** : Aventure accessible **dès 6 ans**, idéale pour les familles, les groupes mixtes et les personnes qui veulent découvrir le fort autrement.
Temps de jeu : 45 à 60 min
Tarif : 12 € / personne

➡ **Les Échos du Fort** : Mission plus resserrée, plus intense et plus stratégique, idéale pour les ados, adultes et petits groupes qui aiment coopérer et réfléchir ensemble.
Temps de jeu : 60 à 75 min
Tarif : 90 € / équipe

Site internet & Billetterie *uniquement en ligne* : <https://www.fortmedocaventure.fr>

LE FORT MEDOC

UN SITE CLASSÉ

Propriété de la commune de Cussac-Fort-Médoc depuis 1930, le Fort Médoc a connu une reconnaissance « progressive » en tant que site historique exceptionnel.

1956 : Inscription partielle en tant que Monument Historique
1968 : Classement partiel Monument Historique
2008 : Classement Monument Historique
Classement « Bien Culturel en série » au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, au titre du Verrou de l'Estuaire

Sous l'égide de l'Assemblée Générale et du Comité de suivi du Réseau Vauban qui rassemble les représentants des gestionnaires des sites, l'Etat, les collectivités territoriales concernées et des membres du Réseau Vauban, une stratégie de gestion du site a été mise en œuvre et se déploie progressivement avec une forte impulsion de la commune, en s'appuyant notamment sur l'étude de développement du Fort Médoc, conduite en 2011.

L'ambition majeure est de redonner au Fort Médoc, toute sa place de lieu touristique incontournable, tant pour son aspect historique et culturel, que pour son environnement naturel privilégié et pour sa capacité à abriter de nombreux événements et manifestations.

UN SITE CHARGÉ D'HISTOIRE

À l'origine, le Fort Médoc est une fortification de Vauban, érigée à la demande de Louis XIV pour protéger Bordeaux des risques d'attaques par voie fluviale.

Le site appartient au système de défense de Bordeaux appelé le « Verrou de la Gironde ».

Il ne peut se comprendre sans la prise en compte des autres éléments de ce dispositif que sont la Citadelle de Blaye, sur la rive opposée, et le Fort Pâté posté sur une île entre la citadelle et le Fort Médoc.

La portée des canons de l'époque confrontés à la largeur de l'Estuaire à cet endroit (3km) rendait en effet impossible une protection depuis un seul lieu : le dispositif en trois points imaginé par Vauban, permettait un tir croisé, rendant le passage du fleuve infranchissable à tout navire.

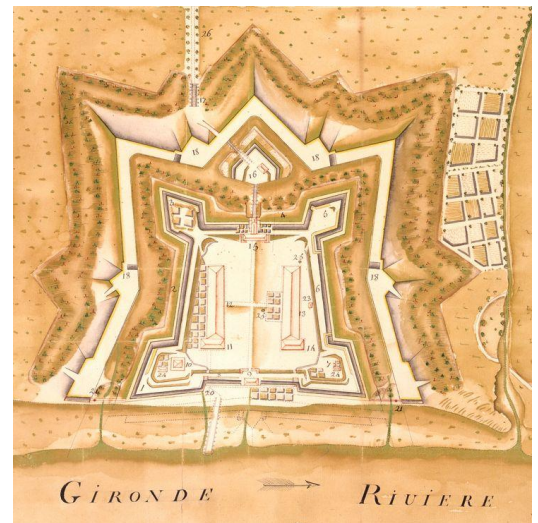
Ce fort, assis sur la rive gauche de l'Estuaire de la Gironde, est construit ex nihilo à partir de 1690 sur des prairies humides.

Ce contexte géographique contraint l'architecte à ne dresser que des défenses de terre palissadée, ce qui n'empêche pas l'ingénieur de construire également, là où ils sont nécessaires, des bâtiments en pierre de taille à la sophistication remarquable.

Ces bâtiments traduisent à la fois le pouvoir et la puissance du royaume.

Le Verrou de l'Estuaire ne sera jamais attaqué et peut revendiquer de fait sa force dissuasive.

De 1690 à 1916, le Fort Médoc connaît sa période militaire puisqu'il sera constamment occupé par des garnisons et régiments de soldats. Cette période se caractérise également par l'absence d'intérêt particulier de la population pour le site dont l'accès est bien sûr réservé. La présence des soldats, les exactions parfois commises par ces derniers et la situation géographique du site expliquent en partie ce désintérêt voire cette appréhension du lieu.



De 1917 à 1959, le Fort Médoc traverse une période d'abandon. Le site perd sa vocation militaire en 1916 et devient propriété de la commune de Cussac-Fort-Médoc en 1930. Il est alors utilisé par la population comme carrière de pierre entraînant notamment la destruction des casernes. Son classement partiel au titre des monuments historiques, le 31 janvier 1956, ne suffit pas alors à tirer ce patrimoine de l'abandon.

De 1960 à 2007 : la « renaissance » du Fort Médoc. 1960 marque la prise de conscience par le Conseil Municipal et la population de la richesse patrimoniale du site lorsque le Baron de Rothschild voulut acheter et déplacer la porte royale. La population va alors s'approprier le site et celui-ci va renaître grâce aux efforts de l'association des Amis du Fort Médoc et de la Commune. Des campagnes de sensibilisation et les premiers travaux de restauration du site ont eu lieu grâce notamment au soutien financier de l'Etat (DRAC Aquitaine). Les efforts de l'association se portent aussi sur l'organisation d'événements. En sortant de l'ombre ce patrimoine, les Amis du Fort Médoc ont participé à son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Depuis le 7 juillet 2008, l'UNESCO inscrit au patrimoine mondial douze sites fortifiés par Vauban au titre desquels le Verrou de l'Estuaire composé de la Citadelle de Blaye, de Fort Pâté et de Fort Médoc. Le site devient alors officiellement l'un des témoins majeurs des conceptions défensives de cet ingénieur militaire exceptionnel.

En 2018, les travaux de préservation du site ont permis :

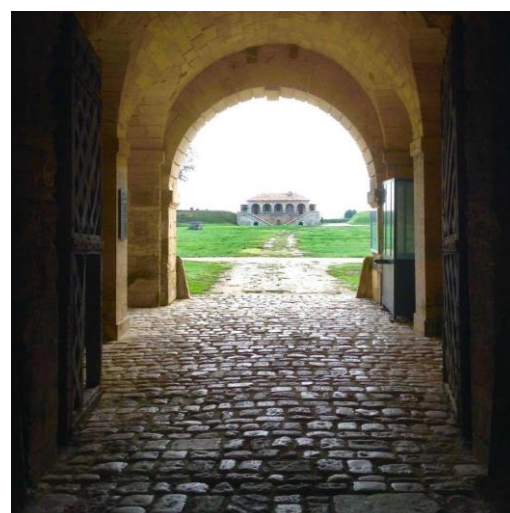
- D'achever la restauration du Corps de Garde à la Mer,
- De reconstituer un four à pain,
- De restaurer le passage vouté de la Porte Royale, avec une mise en lumière de cette dernière



Corps de Garde à la Mer



Un des deux fours du Fort Médoc



Passage vouté de la Porte Royale

UN SITE NATUREL PRIVILÉGIÉ

Outre son évidente richesse historique et culturelle, le Fort Médoc, niché dans un écrin de verdure et offrant une vue imprenable sur l'Estuaire, est devenu un lieu de promenade particulièrement apprécié.

Le site est, de fait, un parc naturel qui se prête volontiers aux pique-niques familiaux ou entre amis. Les enfants ne sont pas oubliés grâce à un jeu de piste, proposé à l'accueil du Fort Médoc, qui leur permet une visite ludique et adaptée à leur âge.

L'action de préservation et de valorisation du Fort Médoc ne se cantonne pas, en effet, au seul bâti.

Entretien du site, réalisation de sentiers d'interprétation de la flore, signalisation bilingue, la seconde vie du Fort Médoc reste très attachée aux caractéristiques naturelles du site.



UN SITE DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTÉ

Première destination patrimoniale du Médoc, le Fort Médoc connaît une augmentation sensible de sa fréquentation qui s'explique par la conjugaison de plusieurs facteurs :

- Une situation géographique d'une part à mi-chemin entre Bordeaux et la côte atlantique, en bord de Gironde d'autre part, et enfin au cœur de la Route des Vins : la localisation particulière du Fort Médoc favorise sa fréquentation, tant par les estivants que par les amateurs d'œnotourisme et les amoureux des paysages estuariens, bien au-delà des seuls passionnés d'histoire.
- Un site mieux connu et apprécié grâce au travail accompli en matière de restauration et de communication.
- Une offre qui s'est élargie grâce à la valorisation de son environnement naturel, à une programmation événementielle variée, et à des équipements tels que le ponton qui permet d'accueillir des croisiéristes et de proposer des excursions sur les îles de l'Estuaire au départ du Fort Médoc.



Le Ponton Fort Médoc



UN SITE MENÉ PAR UNE INGÉNIEUSE STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT ET DE QUALITÉ TOURISTIQUE

L'impulsion volontariste de la commune de Cussac-Fort-Médoc se traduit financièrement avec un budget dédié, la mise en place d'une stratégie visant une montée en puissance évolutive du site pour atteindre l'autofinancement, ainsi que des projets de développement ayant pour objectif une fréquentation annuelle de 50.000 visiteurs. Par ailleurs, la mise en œuvre de cette stratégie créera à moyen terme des perspectives d'emploi en matière d'accueil du public et de gestion du site.

Dans ce cadre, le Fort Vauban fait l'objet d'une gestion concertée avec le Réseau Vauban, le Comité de suivi UNESCO et l'ensemble des partenaires institutionnels concernés.

Le Fort Médoc a obtenu plusieurs labels, garants d'un site touristique notoire :

- Intégration au dispositif régional « Site Majeur » d'Aquitaine en 2011
- Labellisation « Vignobles et Découvertes » en 2015
- Intégration aux étapes patrimoniales incontournables du « Tour de Gironde en vélo » en 2017
- Site labellisé par la Route des Vins du Médoc
- Inscription aux Iconiques, réseau des sites remarquables en Gironde en 2021
- Refuge Chauve-souris en 2022
- Label vélo en 2023

La mise en œuvre de partenariats, initiée par la municipalité de Cussac-Fort-Médoc, avec les principaux lieux d'hébergement touristiques médocains (*campings, villages de vacances, etc.*) et avec les châteaux à proximité du site se développe chaque année : les partenaires peuvent proposer à leur clientèle de bénéficier de tarifs préférentiels de visite et constituent ainsi autant de relais d'information à propos du Fort Médoc.

Enfin, la programmation événementielle annuelle, mêlant tradition et actualité et donnant la part belle aux acteurs locaux, offre une exploitation recherchée de cette scène à ciel ouvert et une mise en valeur des expositions abritées par des salles chargées d'histoire.

